

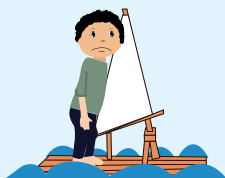


libriVila

14-18.09.
2016.

ULAZ
SLOBODAN

već ušao



MEĐUNARODNI FESTIVAL LUTkarstva

PODGORICA - CRNA GORA 2016

ANDRIJEVICA, DANILOVGRAD, HERCEG NOVI,
BERANE, MOJKOVAC, BIJELO POLJE, PETNJICA, KOLAŠIN

 www.lutkarstvo.me

 facebook.com/lutkarstvo

POZDRAVNA RIJEČ OSNIVAČA



Sunčani moji,

Ove godine pozdravnu riječ posvetiću čika Draganu. Čika Dragan je bio književnik, novinar, fotograf, slikar i veliki drugar. Velikima i malima, jer *mali su veliki, a veliki su mali*, nauči nas neke prilike... Čika Dragan je i kum dječjeg hora Suncokrili koji je širio radost Titogradom početkom osamdesetih, čija sam ponosna članica bila, zajedno sa mojim sestrama Snežom i Tanjom i sa još na desetine mojih drugara. Pjevali smo, snimali dječje emisije koje su se emitovale na TV

Titogradu, putovali i pratili sunce. Svako svoje. Ono što sam tada naučila, prenosim svojoj djeci, Novaku i Dini, a voljela bih i vama da šapnem, pa ko što uhvati ;) Važno je samo da ne zaboravite da i vi imate svoje sunce. Pratite ga i sijajte. I nikada, nikada to ne zaboravite!

Ljiljana Burzan Nikolić

Osnivačica i Direktorica komunikacija Festivala
<http://www.ljiljaizbilja.blogspot.com/>

SUNCOKRILI

*Svako svoje sunce ima
prema kome radost leti,
sa rukama ko krilima
- sva su djeca suncokreti.*

*Sunčano se zlato toči,
kosa kao barjak vije,
svjetlosti nam pune oči,
ruke cvjetne grane dvije.*

*Sandalici krila rastu,
korak se visine lati,
već slijedi plavu lastu,
svako svoje sunce prati.*

*Svako svoje sunce čuva,
prema njemu srcem leti,
djeca su od zlata suva
nasmijani suncokreti.*

Dragan Radulović



5.

MEĐUNARODNI FESTIVAL LUTKARSTVA

PODGORICA - CRNA GORA 2016

ANDRIJEVICA, DANILOVGRAD, HERCEG NOVI,
BERANE, MOJKOVAC, BIELO POLJE, PETNJICA, KOLAŠIN

14-18.09.
2016.



ULAZ
SLOBODAN



PODGORICA / KIC BUDO TOMOVIĆ

14. septembar, srijeda,
19:00h, Dvorac Petrovića na Kruševcu
Otvaranje izložbe radova Dragana Radulovića JASTUK ZA MRAVE

14. septembar, srijeda, 55 min 4+
20:00h, Velika sala
OTVARANJE FESTIVALA, odmah zatim
ALISA U ZEMLJI ČUDA, Pozorište lutaka Niš, SRBIJA

15. septembar, četvrtak, 45 min 5+
11:00h i 18:00h, DODEST sala
KAD JE SVE BILO ZELENO, Teatar Ključ, Tel Aviv, IZRAEL

15. septembar, četvrtak, 55 min 3+
12:00h i 20:00h, Velika sala
LENKA, Lutkarsko pozorište Bjaltostok, POLJSKA

*Osnivačka skupština UNIMA centra Crne Gore, 12:00h, KIC

16. septembar, petak, 40 min 5+
18:00h i 20:00h, DODEST sala
KARAOZ, Teatar snova Gulhane, Istanbul, TURSKA

17. septembar, subota, 50 min svi
11:00h i 18:00h, DODEST sala
TOLIKO MORA, Cris Miguel i Danilo Tomić, Sao Paulo, BRAZIL

17. septembar, subota, 45 min 5+
12:00h i 20:00h, Velika sala
MAKSIMKA I GALINKA,
Pozorište glumca i lutke Ternopolj, UKRAJINA

18. septembar, nedjelja, 40 min svi
12:00h i 18:00h, DODEST sala
PRIČE S KOLJENA NA KOLJENO I EKOLOGIJA,
Lutkarski teatar La cucaracha, MEKSIKO

18. septembar, nedjelja, 60 min 4+
20:00h, Velika sala
DOBRI ZLOČKO, Gradsko pozorište Podgorica, u čast nagrađenih
21:00h Proglašenje nagrada i zatvaranje Festivala

IZLOŽBA RADOVA

voljenog dječjeg pjesnika,
novinara i umjetnika
Dragana Radulovića
JASTUK ZA MRAVE
na spratu
Dvorca Petrovića na Kruševcu.

RADIONICE

KARAOZ ZA DJECU
vodi Goher Ergun
subota, 17. septembar, 11:00h

LUTKARSKI KUTAK
vodi Antonina Enašević
subota, 17. septembar, 17:00h
hoš KIC-a Budo Tomović

ANDRIJEVICA / Centar za kulturu i sport

14. septembar, srijeda, 45 min 5+
11:00h i 13:00h
KAD JE SVE BILO ZELENO, Teatar Ključ, Tel Aviv, IZRAEL

DANILOVGRAD / Centar za kulturu

14. septembar, srijeda, 50 min svi
12:00h
TOLIKO MORA, Cris Miguel i Danilo Tomić, Sao Paulo, BRAZIL

HERCEG NOVI / Dvorana Park

15. septembar, četvrtak, 55 min 4+
12:00h
ALISA U ZEMLJI ČUDA, Pozorište lutaka Niš, SRBIJA

BERANE / Centar za kulturu

15. septembar, četvrtak, 45 min 5+
11:00h
MAKSIMKA I GALINKA,
Pozorište glumca i lutke Ternopolj, UKRAJINA

PETNJICA / Centar za kulturu

15. septembar, četvrtak, 40 min 5+
11:00h
KARAOZ, Teatar snova Gulhane, Istanbul, TURSKA

KOLAŠIN / Centar za kulturu

15. septembar, četvrtak, 50 min svi
12:00h
TOLIKO MORA, Cris Miguel i Danilo Tomić, Sao Paulo, BRAZIL

BIJELO POLJE / Centar za djelatnosti kulture Vojislav Bulatović-Strunjo

15. septembar, četvrtak, 40 min 5+
15:00h
KARAOZ, Teatar snova Gulhane, Istanbul, TURSKA

MOJKOVAC / Centar za kulturu Nenad Rakočević

15. septembar, četvrtak, 45 min 5+
18:00h
MAKSIMKA I GALINKA,
Pozorište glumca i lutke Ternopolj, UKRAJINA

* Organizator zadržava pravo izmjene programa.

NAGRADE FESTIVALA

Festival dodjeljuje sljedeće nagrade za predstave u zvaničnoj selekciji:

- Grand Prix za najbolju predstavu u cjelini
- Nagrada za najbolju režiju
- Nagrada za najbolju dramaturgiju "Dragan Radulović"
- Nagrada za najbolje estetsko-tehnološko rješenje lutaka
- Nagrada za najbolju scenografiju
- Nagrada za najbolju originalnu muziku
- Tri ravnopravne nagrade za glumačko majstorstvo
- Nagrada DJEČIJEG ŽIRIJA za najbolju predstavu



STRUČNI ŽIRI FESTIVALA



Goran Bulajić – reditelj i dramaturg, CRNA GORA
- **Predsjednik žirija**

Rođen 1957. godine u Nikšiću. Diplomirao 1979. godine na Filozofskom fakultetu u Sarajevu na Odsjeku za scenske umjetnosti i opštu književnost.

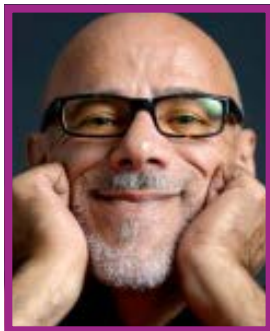
Režirao oko pedeset predstava u teatrima Crne Gore, Srbije, Makedonije i Bosne i Hercegovine, nekoliko posljednjih sezona mogu se izdvojiti predstave: Nije čovjek ko ne umre V. Stojanovića (Kraljevsko pozorište «Zetski dom», Cetinje), Siroti mali hrčki G. Mihića (Nikšićko pozorište, Nikšić), Bilo jednom u maju S. Pozgaya (Narodno pozorište Štip, Makedonija), Opšta bolnica H. Bojčeva (Bosansko narodno pozorište, Zenica, BiH). Nova predstava Nobelovci po tekstu Obrada Nenezića u koprodukciji Nikšićkog pozorišta i Zahumlja već ima bogat scenski život i dogovorena gostovanja u regionu. Režirao je i dvije lutkarske predstave Skriveno blago malog trola (Pozorište „Plava laguna“, Podgorica) i Crvenkapa (Lutkarsko pozorište „Ščućkin“, Nikšić).

Na Televiziji Crne Gore režirao je TV-drame: Krstitelj, Viljuška se drži u lijevu ruku, Tri priče, Kod advokata, Oče, laku noć i dokumentarno-igranu seriju Glasonoše.

Autor je dramskog teksta Presuda i koautor drame Pomiluj me, grešnog, gospode, kao i brojnih tekstova iz oblasti teatrologije.

Radio je kao rukovodilac Dramskog studija u Nikšiću, bio je odgovorni urednik Umjetničkog progama Televizije Crne Gore, direktor Dječijeg pozorišta u Podgorici, predsjednik Upravnog odbora RTCG, direktor Kotorskog festivala pozorišta za djecu.

Profesionalno angažovan kao dramaturg u Crnogorskom narodnom pozorištu u Podgorici.



Sejfo Seferović – glumac Gradskog pozorišta Podgorica, CRNA GORA - **Član žirija**

Rođen 1964. godine u Titogradu (Podgorica). Glumac je Gradskog pozorišta u Podgorici od 1992. godine. Na sceni matičnog teatra ostvario je 52 premijere i odigrao preko 1600 predstava na Lutkarskoj sceni, Dramskoj sceni za djecu i Večernjoj sceni. Igrao je i u Crnogorskom narodnom pozorištu, produkcijama Grad-teatra u Budvi, Bjelopoljskom pozorištu, Nikšićkom pozorištu i pozorištu DODEST. Ostvario

je uloge u tri igrana filma, nekoliko TV drama TV Crne Gore i u desetak kratkometražnih filmova. Nekoliko godina vodi Glumačku radionicu u Kulturno-informativnom centru „Budo Tomović“ na sceni DODEST. Režira predstave Glumačke radionice. Dobitnik je priznanja, među kojima su i nagrada za omiljenog glumca za djecu (1993), za kolektivnu glumu na Međunarodnom festivalu lutkarstva u Podgorici (2012), za glumačko ostvarenje na Festivalu pozorišta za djecu u Kotoru (2003), nagrada za glumačko ostvarenje na Međunarodnom festivalu u Kragujevcu (2016).



Jelena Stojanović-Patrnogić – direktorica “Pozorišta za decu Kragujevac” i Međunarodnog lutkarskog festivala “Zlatna iskra”, SRBIJA – **Članica žirija**

Osnovne studije završila je na Muzičkoj Akademiji u Novom Sadu u klasi prof. dr. Rozalije Štatkić, a postdiplomske studije na Univerzitetu Umetnosti u Beogradu na smjeru Menadžment u kulturi i kulturna politika Balkana, u klasi prof. dr Milene Dragičević-Šešić. Odbanom MA rada stiže dvojnu diplomu, Univeziteta

Lion 2 i Univerziteta Umetnosti u Beogradu, za specijalnost kulturnog razvoja i upravljanje projektima.

Osim upravljanja projektima usko vezanim za pozorišnu i muzičku umjetnost, aktivno djeluje na polju socijalne inkluzije koja se odnosi na dostupnost sadržaja kulture osobama sa invaliditetom. Više puta je nagrađivana za komponovanje originalne muzike za bajke IPED aplikacija i dječije predstave.



Fatma Kečeli - vođa katedre za pozorište Duzdže univerziteta, TURSKA – **Članica žirija**

Rođena 1971. u Izmiru. Diplomirala poslovnu administraciju na Univerzitetu "9. septembar" u Izmiru. Zatim, zaključuje da je ekonomija ne zanima i okreće sasvim novi list. Studira pozorišnu kritiku i dramaturgiju na Univerzitetu u Ankari, gdje završava i magistarske i doktorske studije u oblasti scenskih umjetnosti. Nakon školovanja počinje da radi na Jeditepe univerzitetu iz Istanbula, na katedri za pozorište. Nezavisno od profesionalnog djelovanja, bavi se kreativnom dramom, posebno sa licima sa posebnim društveno-ekonomskim potrebama, kao i teatarskim školovanjem djece različitih uzrasta i žena. Posljednje tri godine vodi Katedru za pozorište Duzdže univerziteta.



David Semenović Burman - direktor Međunarodnog festivala KUKART, IZRAEL/RUSIJA – **Član žirija**

Rođen 13. novembra 1961. Pozorišni producent i reditelj. Direktor Nezavisne neprofitne organizacije „Menadžment inovativnih programa i nacionalna nagrada Festival za djecu INTERSTUDIO“. Predsjednik i direktor Međunarodnog festivala KUKART. Član Unije pozorišnih radnika Ruske Federacije. Član Ekspertskog savjeta privatnih pozorišta Komiteta za kulturu St. Petersburga. Član UNIMA, AVIAMA, INCAC.

Osim stručnog, postoji i **Dječiji žiri** koji dodjeljuje nagradu za najbolju predstavu. U dječjem žiriju su: Novak Nikolić – predsjednik, Mara Đaletić, Marija Jovičević, Milica Bulatović, Nikolaj Kaluđerović, Viktor Vukčević, Marko Vučinić, Dina Nikolić, Ljubica Đurković, Jelena Boljević, Dara Stojanović, Viktor Dlabač, Adrijana Albijanić, Mia Vojvodić, Lucija Podlesnik, Dunja Prelević, Jan Luka Podlesnik, Maša Drašler, Đina Stojanović, Nemanja Bulatović, Lara Velimirović, Nikola Grudić, Dušan Šoškić i Ognjen Novosel.

UČESNICI FESTIVALA

BRAZIL

Cris Miguel i Danilo Tomić, BRAZIL

Naziv predstave: *"Toliko mora"*

Tekst: *Cris Miguel*

Dramaturgija: *Cris Miguel*

Režija: *Cris Miguel i Danilo Tomić*

Scenografija: *Cris Miguel*

Lutke: *Paula Galasso*

Kostimi: *Maria D'Cajas*

Muzika: *Dorival Caymmi*

Igraju: *Cris Miguel i Danilo Tomić*

Jezik: *crnogorski (da, crnogorski! 😊 iako je u Brazilu zvanični jezik portugalski)*

Trajanje: *50 minuta*

Uzrast publike: *svi uzrasti*



Ovaj svojevrsni muzički lutkarski šou za djecu počiva na ribarskim pričama i sadrži songove poznatog kompozitora Dorivala Kaimija iz brazilske države Baija, od čijeg rođenja je prošlo stotinu godina. Tri ribara pričaju svoje priče: Maurino nalazi začaranu ribu, Dada obožava da smišlja nevjerovatne priče i usamljeni Zeka koji od morske Boginje traži da mu pomogne da pronađe pravu ljubav.



IZRAEL

Teatar KLJUČ, Tel Aviv, IZRAEL

Naziv predstave: "Kad je sve bilo zeleno"

Tekst: *Predstava je bez teksta*

Dramaturgija: *Dikla Katz i Avi Zlich*

Režija: *Dikla Katz i Avi Zlich*

Scenografija: *Dikla Katz i Avi Zlich*

Lutke: *Marbe Yadaim*

Muzika: *Johnny Tal*

Igraju: *Dikla Katz i Avi Zlich*

Trajanje: *45 minuta*

Uzrast publike: *5+*



Ova višestruko nagrađivana lutkarska predstava bez teksta priča priču o čovječanstvu, prirodi i pohlepi. Od starih knjiga, preko sažvakanih veza i požutjelih stranica, priča govori o dječaku i drvetu, djetinjstvu i adolescenciji, zelenim poljima koja nestaju u sivilu betona, ali i o jednom zelenom pupoljku nade. Priča je inspirisana pripovjetkom "Dobro drvo".



MEKSIKO

Lutkarski teatar La cucaracha, MEKSIKO

Naziv predstave: *"Priče s koljena na koljeno i ekologija"*

Adaptacija teksta: *Ignacio Larios*

Režija: *Ignacio Larios*

Scenografija: *Arlen Luzvida Larios*

Lutke: *Gloria Ponce*

Kostimi: *Eloisa Ponce*

Muzika: *Gabriel Reyes*

Igraju: *Alberto Nieves Ignacio Larios,*

Maxa Ignacio Ponce Lluwitari Larios,

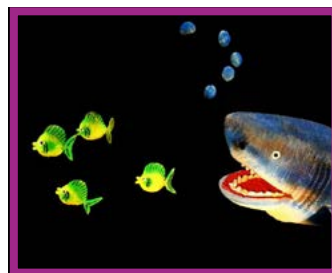
Pablo Iñaki Iyari Tai Larios Ponce,

Guillermo Iñiguez Rodriguez

Jezik: *španski*

Trajanje: *40 minuta*

Uzrast publike: *za sve uzraste*



Interesantne priče, donose nam meksički lutkari koje će predstaviti maleni dio bogate kulture svog naroda, čije se živopisne priče i dan danas prenose s koljena na koljeno. Doživjećemo priču bez teksta "More", koja govori o raznolikosti morskog svijeta i odnosu čovjeka prema tom velikom plavom prostranstvu. Priča "Žaba i jastreb" prikazaće nam kako je jedna žaba uspjela da leti, a "Zec i kojot" otkriva tajnu zašto kojoti zavijaju na mjesec. "Ples jelena" govori o poštovanju prema životinji koja mještanima omogućava život, dok "Nekoliko stvarnih crva" uz muziku kazuje kako prihvatiti razlike.

POLJSKA

Lutkarsko pozorište Bjalistok, POLJSKA

Naziv predstave: "Lenka"

Tekst: *Katalin Szegedi*

Režija: *Kata Csato*

Scenografija: *Matravalgyi Akos*

Lutke: *Matravalgyi Akos*

Kostimi: *Matravalgyi Akos*

Muzika: *Bogdan Szczepański*

Igraju: *Grażyna Kozłowska, Agnieszka Sobolewska, Iwona Szczęsna, Jacek Dojlidko*

Jezik: *poljski*

Trajanje: *55 minuta*

Uzrast publike: *3+*



Poznajete li Lenku? Sigurno želite da je upoznate! Ona je odvažna, crvenokosa djevojčica koja obožava da crta. U stvari, ne razlikuje se mnogo od svojih vršnjaka, sem u jednoj stvari. Ona je malo deblja od njih. I, šta mislite, da li je to bila prepreka u pronalaženju pravih prijatelja? E, pa otkrijte...



SRBIJA

Pozorište lutaka Niš, SRBIJA

Naziv predstave: *"Alisa u zemlji čuda"*

Tekst: *Radan Radović*

Režija: *Zoran Lozančić*

Scenografija: *Zoran Lozančić*

Lutke: *Dragana Đurić i Dušan Stanković*

Kostimi: *Dragana Đurić i Dušan Stanković*

Muzika: *Borivoje Mladenović*

Video projekcija: *Emil Keser*

Igraju: *Mirjana Đorđević, Svetlana Mihajlović, Biljana Radenković, Slobodan Miljković, Toma Bibić, Dejan Gocić*

Jezik: *srpski*

Trajanje: *55 minuta*

Uzrast publike: *4+*



Priča o nepokornoj i smjeloj, ali dobroj i blagoj djevojci Alisi koja putuje kroz zemlju čuda kakva postoje samo u snovima, jedna je od najpoznatijih priča ikada napisanih. Bijeli zec, Šeširdžija, Crna kraljica, Mačak koji se kezi, blizanci Diladi i Dilada, samo su neka od nesvakidašnjih bića sa kojima se ona susreće. Sve je maštovito oživljeno kreativnom scenografijom, divnim lutkama, vještom animacijom i originalnom muzikom. To je priča o odrastanju i sazrijevanju, koja podstiče želju za igrom i maštom, ali ujedno podstiče samopouzdanje. Nezaboravan doživljaj koji će svakoga odvesti u svijet fantazije i avanture.



TURSKA

Teatar snova Gulhane, Istanbul, TURSKA

Naziv predstave: "Karađoz" (Turski teatar sjenki)

Tekst: Enis ERGÜN

Dramaturgija: Göher ERGÜN

Režija: Enis ERGÜN

Scenografija: Enis ERGÜN

Lutke: Göher ERGÜN

Muzika: nepoznat autor

Igraju: Enis ERGÜN i Göher ERGÜN

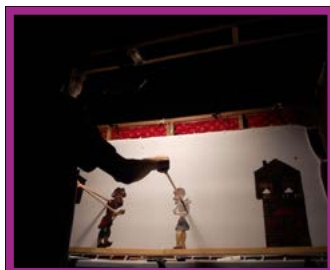
Jezik: turski

Trajanje: 40 minuta

Uzrast publike: 5+



Ovaj dinamičan komad baziran je na tradicionalnom Karađoz teatru iz 18. i 19. vijeka. On je moderna interpretacija šamanskog karaktera Karađoza. Iako se igra na turskom jeziku, komad je jako vizuelan i može se razumjeti bez obzira na starost i nacionalnost publike. U predstavi su korišteni autentični instrumenti Karađoza: "nareke" i "def", kako bi se naglasila dramatika priče.



UKRAJINA

Pozorište glumca i lutke Ternopolj, UKRAJINA

Naziv predstave: *“Maksimka i Galinka”*

Dramaturgija: *Grygorii Usach*

Režija: *Volodymyr Lisovyy*

Scenografija: *Oksana Fedun*

Lutke: *Oksana Fedun*

Kostimi: *Oksana Fedun*

Muzika: *narodna muzika*

Igraju: *Olha Vodyuk, Petro Mryha, Dmytro Tatarinov, Taras Ivankiv, Mykola Kapshii i Oleh Bokov*

Jezik: *ukrajinski*

Trajanje: *45 minuta*

Uzrast publike: *5+*



Radnja ove predstave odvija se u vrijeme oslobodilačkih borbi ukrajinskog naroda od okova kmetstva carske Rusije. Blizanci, bratac i sестrica Maksimka i Galinka su djeca kmetova koji pripadaju zlom i pohlepnom Panu i maštaju da postanu tako jaki i hrabri kao što je borac za slobodu ukrajinskog naroda Karmaljuk i zato sebe nazivaju „maljata (djeca) Karmaljata“. Njihove svakolike avanture otkriće nesvakidašnju hrabrost koja ih krasi, ali i mudrost i snalažljivost.



Izložba radova Dragana Radulovića

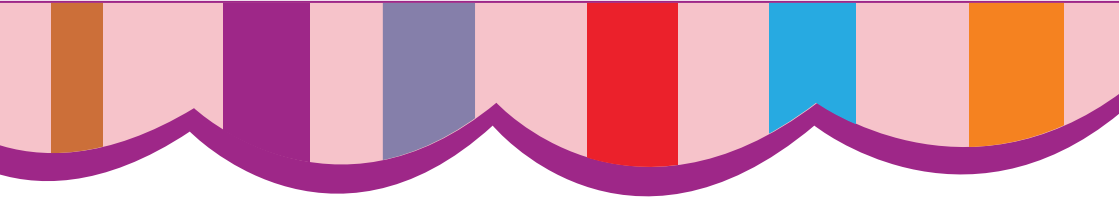
“JASTUK ZA MRAVE”



Dragan Radulović rođen je 1. maja 1951. godine u Nikšiću. Jedan je od najznačajnijih savremenih pisaca za djecu. Zastupljen je u antologijama, čitankama i školskoj lektiri, a poezija mu je prevedena na više stranih jezika. Objavio je preko dvadeset knjiga za djecu i odrasle. Među brojnim nagradama, najznačajnije su Zmajeva nagrada za izuzetan doprinos savremenom izrazu u književnosti za djecu, Trinaestojulska nagrada za najveće domete u oblasti kulture i umjetnosti, nagrada UNICEF-a i Ratkovićeve nagrada. Njegove dokumentarne emisije za djecu iz ciklusa “Mali veliki” obišle su svijet i okićene su značajnim domaćim i međunarodnim nagradama i priznanjima.

Osim književnim i televizijskim radom, bavio se fotografijom i slikarstvom, uređivao časopise za najmlađe, organizovao muzičke i književne festivale za djecu i omladinu. Umro je 7. februara 2002. u Podgorici.





RIJEČ OSNIVAČA



Poštovani roditelji,

Obraćam se upravo vama koji čitate ove redove.

Želim da vam se zahvalim što ste naša podrška, što nas pratite od Prvog festivala, što nam dajete sugestije i prijedloge kako da idemo naprijed i kako da našoj djeci pružimo još više.

Hvala vam što dovodite djecu na Festival, jer oni sami ne mogu, a bez njih, njihove radosti, njihovih osmijeha i njihovih aplauza ovaj festival ne bi ni postojao.

Sasvim sam siguran da i vi uživate u predstavama. A kad dođete kući, odigrajte sa vašom djecom neku scenu iz predstava koje ste gledali. Namaštajte sa njima i neke nove scene i neke nove predstave. Budite za trenutak Ludi šeširdžija, Alisa, Pinokio, budite kralj ili kraljica vašim Uspavanim ljepoticama, prinčevima na bijelom konju... Znam da imate mnogo kućnih obaveza, ali vaša djeca, kad odrastu, neće se sjećati da li je kuća bila pospremljena, što je bilo za ručak, da li su igračke bile složene... Sjećaće se svih onih lijepih trenutaka koje su proveli igrajući se sa vama, sjećaće se kako ste zajedno glumili i smijali se.

Dragi roditelji, djecu za ruke, naoružajte se osmjesima, pripremite dlanove za velike aplauze. Čeka vas još jedan, Peti međunarodni festival lutkarstva.

Dobro došli!

Davor Dragojević

Osnivač i Direktor festivala

HVALA NAŠIM DIVNIM SPONZORIMA!



City Cetinje
Četinska opština
Ministarstvo za budućnost i sport



YUNUS EMRE
ENSTITÜSÜ



podgorička
Kulturno-umjetnička
zajednica



fondacija
PETROVIĆ
NJEGOŠ



J.U. KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR
'BUDO TOMOVIĆ' PODGORICA



Ministarstvo kulture



Ministarstvo održivog razvoja
i turizma



agencija za
elektronske
medije
crne gore



Futbalna Organizacija Podgorice



ISRAEL
Embassy of Israel
BELGRADE



ČELEBIĆ
GRADIMO BUDUĆNOST



LOVČEN
ŽIVOTNA OSIGURANJA
Član grupe: Tigra



epcg
Elektroprivreda Crne Gore



EKO



zija
focus
on skin



HIPOTEKARNA
BANKA
Vama posvećena



NLB Banka



DeltaCity



CGES
CRNOGORSKI
ELEKTROPRENOŠNI
SISTEM AD



Plantaže



Grafo Group



foto
grafika

MONTIMPREX

METROPOLIS

SPIRITUSMOVENS



CULTURE
CORNER



Gracija



Roditelji.me
PROJEKAT RODITELJ.ME



CDM



televizija
Vijesti



RTCG
Radio i Televizija Crne Gore



JRE
JAVNA AGENCIJA
REPUBLIKE
CRNE GORE



PRVA



DAH
Dnevni list
REPUBLIKE
CRNE GORE



DAN
SUNCA
2014-2015



ŽENA
SAM JA



memento
Marketing & Communications



Arhimed



Pobjeda



antena M



novine



PINK M

Svratite i online
<https://www.facebook.com/lutkarstvo>
www.lutkarstvo.me

ČEKAMO VAS,
u našem ili u vašem srcu. Isto je to.



ziaja
kids



Novo!

Ziaja za djecu

KUPKA & GEL ZA TUŠIRANJE- bubble cola and bubble gum

ŠAMPON- bubble cola

ŠAMPON& GEL ZA TUŠIRANJE- cookies 'n'vanilla ice cream

PASTA ZA ZUBE- cookies 'n'vanilla ice cream

već u SRCU

