



7. MEĐUNARODNI FESTIVAL
LUTkarštva
PODGORICA - CRNA GORA 2018

12-16.09.2018.

PROGRAM FESTIVALA

PODGORICA / KIC BUDO TOMOVIĆ

12. septembar, srijeda,
20:00h, Velika sala

13. septembar, četvrtak,
18:00h i 20:00h, Velika sala

14. septembar, petak,
18:00h i 20:00h, Velika sala

15. septembar, subota,
11:00h i 19:00h, DODEST sala

15. septembar, subota,
12:00h i 20:00h, Velika sala

16. septembar, nedjelja,
12:00h i 18:00h, Velika sala

16. septembar, nedjelja,
20:00h, Velika sala

OTVARANJE FESTIVALA, odmah zatim
PRODAVNICA IGRAČAKA, Gradsko pozorište Podgorica, CRNA GORA

PRIČE O PILETU ZVANOM RJABA,
Pozorište glumca i lutke Ternopolj, UKRAJINA

TOBI,
Teatar za djecu i mlade, Skoplje, MAKEDONIJA

KAMEN,
Kuća lutaka leteća ruka, Ljuljeburgas, TURSKA

PORODIČNA ZABAVA,
Teatar lutke i glumca, Valbžih, POLJSKA

PAR CIPELA,
Dečje pozorište, Subotica, SRBIJA

PROGLAŠENJE NAGRADA I ZATVARANJE FESTIVALA,
KAPETAN DŽON PIPLFOKS, OŠ Maksim Gorki, Podgorica

HERCEG NOVI / Dvorana Park

13. septembar, četvrtak,
19:00h

PAR CIPELA,
Dečje pozorište, Subotica, SRBIJA

MOJKOVAC/ Centar za kulturu Nenad Rakočević

14. septembar, petak,
11:30h

PORODIČNA ZABAVA,
Teatar lutke i glumca, Valbžih, POLJSKA

60 min 6+

45 min 5+

50 min 4+

40 min svi

50 min svi

50 min 4+

35 min 5+

50 min 4+

50 min svi

"Za djecu je DOBRO pozorište!"
- JUK Herceg Fest

NAGRADE FESTIVALA

Festival dodjeljuje sljedeće nagrade za predstave u zvaničnoj selekciji:

- Grand Prix za najbolju predstavu u cjelini
- Nagrada za najbolju režiju
- Nagrada za najbolju dramaturgiju "Dragan Radulović"
- Nagrada za najbolje estetsko-tehnološko rješenje lutaka
- Nagrada za najbolju scenografiju
- Nagrada za najbolju originalnu muziku
- Tri ravnopravne nagrade za glumačko majstorstvo
- Nagrada DJEČIJEG ŽIRIJA za najbolju predstavu



*Organizator zadržava pravo izmjene programa.

**Besplatne ulaznice mogu se preuzeti sat vremena prije početka predstave. Rezervacije nijesu moguće.

GORAN BULAJIĆ

Reditelj i dramaturg, Crna Gora -
Predsjednik žirija



Rođen 1957. godine u Nikšiću. Diplomirao 1979. godine na Filozofskom fakultetu u Sarajevu na Odsjeku za scenske umjetnosti i opštu književnost. Režirao oko pedeset predstava u teatrima Crne Gore, Srbije, Makedonije i Bosne i Hercegovine, nekoliko posljednjih sezona mogu se izdvojiti predstave: Nije čovjek ko ne umre V. Stojanovića (Kraljevsko pozorište «Zetski dom», Cetinje), Siroti mali hrčki G. Mihića (Nikšićko pozorište, Nikšić), Bilo jednom u maju S. Pozgaya (Narodno pozorište Štip, Makedonija), Opšta bolnica H. Bojčeva (Bosansko narodno pozorište, Zenica, B i H). Nova predstava Nobelovci po tekstu Obrada Nenezića u koprodukciji Nikšićkog pozorišta i Zahumlja već ima bogat scenski život i dogovorena gostovanja u regionu. Režirao je i dvije lutkarske predstave Skriveno blago malog trola (Pozorište „Plava laguna“, Podgorica) i Crvenkapa (Lutkarsko pozorište „Šćućkin“, Nikšić) Na Televiziji Crne Gore režirao je TV-drame: Krstitelj, Viljuška se drži u lijevu ruku, Tri priče, Kod advokata, Oče, laku noć i dokumentarno-igranu seriju Glasonoš.

Autor je dramskog teksta Presuda i koautor drame Pomiluj me, grešnog, gospode, kao i brojnih tekstova iz oblasti teatrologije.

Radio je kao rukovodilac Dramskog studija u Nikšiću, bio je odgovorni urednik Umjetničkog progama Televizije Crne Gore, direktor Dječijeg pozorišta u Podgorici, predsjednik Upravnog odbora RTCG, direktor Kotorskog festivala pozorišta za djecu.

Profesionalno angažovan kao dramaturg u Crnogorskom narodnom pozorištu u Podgorici.

DIKLA KATZ

Osnivač i glumica u Teatru Ključ iz Tel Aviva, Izrael – **članica žirija**



Dikla Katz, nezavisni pozorišni stvaralac, lutkarka, diplomirala na Univerzitetu za film i TV, odsjek za pisanje scenarija, u Tel Avivu, Izrael.

1998. godine, zajedno sa Avijem Zlikom osnovala je Teatar za mlade u okviru koga postoji „Teatar Ključ“. Njihova predstava „Kad je sve bilo zeleno“ osvojila je osam internacionalnih nagrada i igra se na cijeloj planeti. Podsjećamo da je upravo ova predstava dobila Grand Prix na V Međunarodnom festivalu lutkarstva Podgorica, Crna Gora 2016.

Dikla je dobitnica granta za Kulturne Studije u UIMP, Španija 2002, kao i granta koji joj je dodijeljen od strane Nove Izraelske Filmske Fondacije za projekat „Ilanot“ 2011, te stipendije za izvrsnost koju joj je dodijelilo Odjeljenje za istraživanje kulture za djecu i omladinu iz Tel Aviva 2017. godine.

U junu 2015. imenovana je za izraelsku predstavnicu udruženja UNIMA, koje je najstarije međunarodno teatarsko (lutkarsko) udruženje.

Stvarajući teatar, istražuje veze između sadržaja i vizuelnog koncepta, kao i načine neverbalnog izražavanja.

ALEKSANDAR ALEK RODIĆ

Direktor Malog pozorišta „Duško Radović“, Srbija - **član žirija**



Alek Rodić, diplomirani glumac, rođen je 27. 08. 1961. u Beogradu. Oženjen, otac sina Strahinje. Diplomirao je na Nacionalnoj akademiji za pozorište, film i televiziju „VITIZ - Krsto Sarafov“ (danas NATFIZ - Krsto Sarafov) u Sofiji republika Bugarska, u klasi profesora Atanasa Ilkova i profesorke Dore Ruskove na odsjeku za glumu i lutkarstvo. Završio je i Teoretski odsjek srednje muzičke škole „Josip Slavenski“ u Beogradu. Član je Udruženja dramskih umetnika Srbije od 22.03.1991. godine. Stalno je zaposlen u Malom pozorištu „Duško Radović“ u Beogradu. Igrao je u preko 40 naslova u Malom pozorištu „Duško Radović“. Bio je i honorarni član Pozorišta na Terazijama (šest godina). Radio je i kao stalno zaposleni član ansambla u pozorištu lutaka „Pinokio“ u Zemunu (godinu dana).

Jedan je od osnivača i prvog privatnog porodičnog dečijeg pozorista „Čuperak“ porodice Rodić, gde je, režirao, igrao, svirao i komponovao do 1995. godine u više od preko dvadeset predstava. Režirao je predstave: „Priče iz kofera“, „Zamislite, zamislite“, „Pik i fik“, „Plavi čuperak“, „Klovnovi“, „Ne može nam niko ništa“. Radio je i kao urednik dečijeg programa televizije „Ju Info kanal“ oko godinu dana, kao i na televiziji „Politika“, gde je bio autor i urednik TV serije „Požuri polako“ koja se uspešno emitovala u periodu od 2003. -2005. Igrao je u domaćim filmovima: „Ranjena zemlja“, „Sve je za ljude“, „Naša engleskinja“ i „Pljačka trećeg rajha“ kao i u stranim filmovima: „Ubistvo sa smeškom“, „Brothers blooms“, „Mone“, „48 sati i jedan minut“. Komponovao je muziku za pozorište i televiziju.

Dobitnik je nagrade „Milena Sadžak“ za Najboljeg mladog glumca na 23. Susretima profesionalnih pozorišta lutaka Srbije održanim u Subotici 1992. godine za ulogu Čika Bajke u predstavi „Čika Bajkine bajke“. Dobitnik je i dve Valtrovićeve nagrade koje dodeljuje „Malo pozorište Duško Radović“.

Stručni žiri „ojačan“ je mlađanim kolegama okupljenim u **Dječjem žiriju**, koji dodjeljuje nagradu za najbolju predstavu Dječjeg žirija. U Dječjem žiriju ove godine su:

Tara Nenadović - **predsjednica**;

i **članovi**: Nikša Janjušević, Pavle Bogičević, Vasilisa Jovović, Anika Janjušević, Staša Matović, Marija Škerović, Strahinja Jovović, Marko Pešić, Jovan Backović, Dunja Čupić, Luka Killian i Lara Dlača.



CRNA GORA

Gradsko pozorište Podgorica

Naziv predstave: „**Prodavnica igračaka**“

Tekst: *Aleksandru Popescu*

Dramaturgija: *Zoran Đerić*

Režija: *Jaroslav Antoniuk*

Scenografija: *Eva Farkašova*

Lutke: *Eva Farkašova*

Kostimi: *Eva Farkašova*

Kompozitor: *Bogdan Szczepanski*

Adaptacija i tekst songova: *Jaroslav Antoniuk*

Igraju: *Katarina Krek, Goran Slavić, Branka Femić, Branko Ilić, Pavle Ilić*

Jezik: *crnogorski*

Trajanje: *60 minuta*

Uzrast publike: *6+*

„*Prodavnica igračaka*“ je priča o vječitoj razapetosti između „biti i imati“, priča o potrazi za iskušenjima, glamurom i sjajem. To je i priča o snazi prijateljstva, o hrabrosti, posvećenosti i vještini donošenja mudrih odluka, priča o odgovornosti za svoje odluke. Ona ima veliku moć, ali ne morališe, niti je infantilna, puna je poštovanja prema malom gledaocu. Predstava je namijenjena najmlađima, ali i onim nešto starijim... Siguran sam da ni njima neće biti dosadno, čak postoji i šansa da nakon nje odu iz pozorišta bar malo mudriji...

Jaroslav Antoniuk, reditelj



MAKEDONIJA

Teatar za djecu i mlade - Skoplje

Naziv predstave: „**Tobi**“

Tekst: *Florijan Zdenek*

Dramaturgija: *Dragoslav Todorović*

Režija: *Dragoslav Todorović*

Scenografija: *Irina Somborac*

Lutke: *Irina Somborac*

Kostimi: *Irina Somborac*

Kompozitor: *Viktor Apostolovski*

Igraju: *Marija Gjorgijovska, Katarina Ilievska Siljanovska, Vineta Damceska Mojanoska, Ana Levajkovik Boskov, Miki Ancevski*

Jezik: *makedonski*

Trajanje: *50 minuta*

Uzrast publike: *4+*

Postoji nešto, pogotovo kod mladih, što izgleda kao nepremostiva prepreka. Nikako vam se ne sviđa sopstveni izgled. O tuge i jada... Međutim ako imate, kao jazavičar Tobi, prijateljicu poput gospođe Flore, vi ćete vrlo brzo prevazići besmislenу brigu. Jednostavno, uz pomoć prijatelja sagledaćete sebe iz potpuno drugog, srećnog ugla. Pa vi ste spretni, domišljati a boga mi i vrlo zgodni. I još nešto, ne kitite se nikada tuđim perjem. Ispašćete smiješni.

Dragoslav Todorović, reditelj



POLJSKA

Pozorište lutke i glumca, Valbržih

Naziv predstave: „**Porodična zabava**”

Tekst: *Ewelina Ciszewska*

Režija: *Ewelina Ciszewska*

Scenografija: *Ewelina Ciszewska*

Lutke: *Ewelina Ciszewska*

Kostimi: *Ewelina Ciszewska*

Kompozitor: *Konrad Rogiński i YanTa*

Igraju: *Anna Jezierska, Paweł Kuźma, Paweł Pawlik, Filip Niziński, Urszula Raczkowska, Bożena Oleszkiewicz, Seweryn Mroźkiewicz*

Jezik: *bez teksta*

Trajanje: *50 minuta*

Uzrast publike: *svi*

„Porodična zabava” je priča o jednoj veseloj porodici i njihovim šaškastim ritualima, ispričana jezikom klovnova. Ova muzička bajka govori o dječjim osjećanjima, odnosima između sestara i braće i njihovim očekivanjima. Predstava je interaktivnog tipa, tako da će se publika dodatno i direktno zabaviti, te imati priliku da učestvuje u samoj predstavi, susrećući se sa super-herojem ili učestvujući u rođendanskoj zabavi.



SRBIJA

Dečje pozorište Subotica

Naziv predstave: „**Par cipela**”

Dramaturgija: *Todor Valov*

Režija: *Todor Valov*

Scenografija: *Iva Gikova i Ivajlo Nikolov*

Lutke: *Iva Gikova i Ivajlo Nikolov*

Kostimi: *Iva Gikova i Ivajlo Nikolov*

Maske: *Elena Conkova i Petar Čukurov*

Izrada obuće: *Zoran Milanović*

Kompozitor: *Plamen Mirčev-Mirona*

Video animacija: *Roksana Markova*

Igraju: *Sanja Moravčić, Kalo Bela, Greguš Zalan*

Jezik: *srpski*

Trajanje: *50 minuta*

Uzrast publike: *4+*

Ova savremena priča Pjera Griparija je smiješno-tužna, baš kao i život. Nekome od vas učiniće se već viđena, drugima-sentimentalna, trećima-komična ili pak nedovoljno ozbiljna i dubokoumna. Međutim, sigurno vas neće ostaviti emocionalno ravnodušnim i nezainteresovanim, a čini mi se, da je to najvažnije. Ono što odlikuje pravog čovjeka je sposobnost da oko sebe čuje i razumije probleme drugih. Da ne bude egoista.

U ovoj priči ima od svega i za svakog po nešto. Mislim, da je ona toliko istinita, koliko i sam život. I tako mudra, kada nas podsjeća, da smisao našeg, ljudskog života određuje nešto najvažnije, najbolje i najljepše u njemu - Ljubav. Baš zato sam i odlučio da je pretvorim u predstavu, koju ćete vidjeti.

Todor Valov, reditelj



TURSKA

Kuća lutaka leteća ruka, Ljuljeburgas

Naziv predstave: „**Kamen**“

Tekst: *Theodora Popova Lazorova*

Režija: *Theodora Popova Lazorova*

Scenografija: *Diana Uzunova*

Kompozicija: *Gergena Vasilova Guitars*

Igraju: *Mesut Sarioğlu & Bircan Sarioğlu*

Jezik: *bez teksta*

Trajanje: *40 minuta*

Uzrast publike: *svi*

Predstava „Kamen“ govori o tome da uvijek postoji način da se problem riješi. Duga, prazna priča, bez djela, ne rješava ni jednu situaciju. Potrebno je malo razmisliti i rješenje ćemo naći. Često nismo svjesni koliko lako, jer nerijetko sami još više zakomplikujemo. Tajna je u jednostavnosti.



UKRAJINA

Pozorište glumca i lutke Ternopolj

Naziv predstave: „**Priča o piletu zvanom Rjaba**“

Dramaturgija: *Artem Makeyev*

Režija: *Volodymyr Lisovyy*

Scenografija: *Oksana Fedun*

Lutke: *Oksana Fedun*

Kostimi: *Oksana Fedun*

Muzika: *Alexander Burmitsky*

Igraju: *Dmytro Tatarinov, Bogdan Brantyyuk,*

Olga Petryshin, Yevgeniya Ishutina, Taras Ivankiv

Jezik: *ukrajinski*

Trajanje: *45 minuta*

Uzrast publike: *5+*

Ova vesela muzička predstava urađena je prema poznatoj ukrajinskoj narodnoj priči o djedu, babi i piletu zvanom Rjaba, koje im je snijelo jaje, ali ne obično, već zlatno. Stari nijesu mogli razbiti zlatno jaje, ali je to pošlo za repom 😊 malenom mišu, koji je u prolazu zlatno jaje repom okrznuo, da bi ono potom palo i razbilo se. Tako je to bilo u staroj bajci, a u ovoj priči može biti i iznenađenja pa Rjaba može biti pile, slon ili kengur! Ha, zainteresovali smo vas? To smo i htjeli! Dođite da vidite što je bilo dalje...



PREDSTAVA UČENIKA OŠ MAKSIM GORKI U ČAST NAGRAĐENIH

Čuvena radio-drama Dušana Radovića, *Kapetan Džon Piplfoks*, inspirisala je učenike VI razreda OŠ „Maksim Gorki“ da krenu u pustolovinu koja ih je zabavila, ali i naučila da budu bolji drugari, da saznaju da se u životu znanjem, a ne prevarom dolazi do uspjeha.

Neustrašivog kapetana glumi Luka Banović, a hrabri gusari: Sjekira (Aleka Klikovac), Arčibald (Arsenije Vujović) i Konoval (Nikola Velimirović) pomažu svom vođi da donese prave odluke. Odabranu posadu čine: Ognjen Četković, Dimitrije Jovović, Petar Kalezić, Petar Radulović, Dušan Kojičić i Vasilije Gardašević.

U ulozi Pećine koja govori je Marta Pejaković, brzogovoreće žene glume Nađa Četković i Nike Xiang. Strašno sedmoglavo čudovište oživjele su Milena Stanišić i Anđela Braunović.

Luna Zečević i Kalina Zindović imaju ulogu spikera.

Režiju potpisuje nastavnica Lidija Banović, za scenografiju se pobrinula Tanja Joksimović, muziku je odabrala nastavnica Milena Papić, a Jadranka Nikolić, asistent u nastavi, zadužena je za šminku.

Predstava je namijenjena mlađem uzrastu (5+).



NINA VUKČEVIĆ

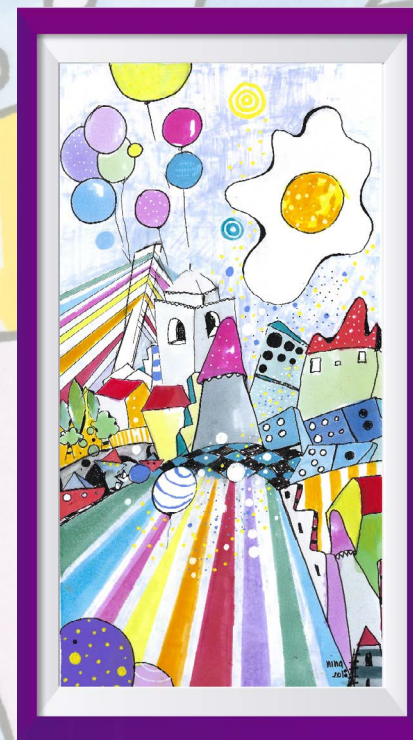
Predstavljamo vam rad akademske slikarke Nine Vukčević, koji ste ucijelo ili u fragmentima, sigurni smo, već dobro upamtili, jer je upravo ovo djelo grafička osnova ovogodišnje kampanje Festivala.

Zaista smo dirnuti što nas je ova posebna umjetnica počastila izradom rada inspirisanog našim Festivalom i radošću koje on nosi. No, budimo iskreni, upravo je to šareno, raspjevano radovanje, zajednički imenitelj Festivala lutkarstva i Nininih radova.

Nisu samo njeni radovi posebni, takvo je i njeno predstavljanje. Pročitajte kako sebe opisuje:

Nina Vukčević ili ti Ivana Čupić je majka troje maloljetne djece: Marte, Dunje i Niše, profesorka grupi gimnazijalaca, kuvarica i pekarica, prijateljica, supruga, pa onda tu negdje i slikarka, koja i dalje vjeruje u svoje dvije ruke. I djeci uvijek kažem da je sasvim u redu ako boju izvan linija.

Nina Vukčević



HVALA ŠTO VIDITE DALJE!



J.U. KULTURNO INFORMATIVNI CENTAR
"BUDO TOMOVIĆ" PODGORICA



Vaša posvećena



Ministarstvo kulture



Ministarstvo kulture



agencija za elektronske medije
crne gore



YUNUS EMRE
ENSTITUSU



Ministry of Culture
and National
Heritage of the
Republic of Poland



WĄLBRYCZ



Universal
Capital Bank



ČELEBIĆ
GRADIMO BUDUĆNOST



SIS
SISTEMSKI ELEKTROMAGNETNI
SISTEM JAB



ISRAEL



Embassy of Israel
BELGRADE



Ministry of Culture
and National
Heritage of the
Republic of Poland



epcg
Elektropriroda Crne Gore



CETIC
CENTAR ZA ELEKTROSTATIČKI VEŠTAČENJE



foto grafika



Arhimed



METROPOLIS



DC 100



MIRA



PINK



Gracija



Pobjeda



Grafio Group



GDM



AAH



DRE



Ministry of Culture
and National
Heritage of the
Republic of Poland



PRVA



RTCC
Radio i Televizija Crne Gore



Roditelji.me
Platforma roditelja



novine
Novinsko izdavačka kuća

Svratite i online

♥ www.lutkarstvo.me

f i lutkarstvo.me

ČEKAMO VAS, u našem ili u vašem srcu. Isto je to.