



Međunarodni festival
LUTKARSTVA
Podgorica-Crna Gora

VEĆ U SREĆU

VIII MEĐUNARODNI FESTIVAL

LUTKARSTVA

PODGORICA - CRNA GORA 2019

11-15. SEPTEMBAR
2019. ULAZ SLOBODAN
KIC BUDO TOMOVIĆ

VIII MEĐUNARODNI FESTIVAL LUTkarstva PODGORICA - CRNA GORA 2019



11-15.
SEPTEMBAR
2019.
KIC BUDO TOMOVIĆ
ULAZ SLOBODAN

11.
septembar
srijeda
20:00h
Velika sala

OTVARANJE FESTIVALA, odmah zatim
ODISEJ - SAN O POVRATKU
Dječije pozorište Republike Srpske
Banja Luka, BOSNA I HERCEGOVINA
Jezik: bez riječi Trajanje: 45 minuta Uzrast: 7+

12.
septembar
četvrtak
18:00h
i 20:00h
Velika sala

CVEĆE MALE IDE
Pozorište lutaka Niš
SRBIJA
Jezik: srpski Trajanje: 55 minuta
Uzrast: 3+

13.
septembar
petak
18:00h
i 20:00h
Velika sala

VANDA LAVANDA
Gradsko kazalište Lutaka Rijeka
HRVATSKA
Jezik: hrvatski Trajanje: 35 minuta
Uzrast: 3+

14.
septembar
subota
12:00h
sala Dodest

POD ŽICAMA
KronicoKab, Ossi, Sardinija
ITALIJA
Jezik: italijanski Trajanje: 45 minuta
Uzrast: 6+

14.
septembar
subota
18:00h
i 20:00h
sala Dodest

ERROR 404
Ángeles de trapo, Malaga
ŠPANIJA
Jezik: bez riječi Trajanje: 50 minuta
Uzrast: 6+

15.
septembar
nedjelja
12:00h
sala Dodest

POD ŽICAMA
KronicoKab, Ossi, Sardinija
ITALIJA
Jezik: italijanski Trajanje: 45 minuta
Uzrast: 6+

15.
septembar
nedjelja
20:00h
Velika sala

**PROGLAŠENJE POBJEDNIKA,
DODJELA NAGRADA
I ZATVARANJE FESTIVALA**
Odmah zatim u čast nagrađenih
MALI PIRAT
Gradsko pozorište Podgorica, CRNA GORA
Jezik: crnogorski Trajanje: 75 minuta
Uzrast: 8+



*Organizator zadržava pravo izmjene Programa.

** Besplatne ulaznice su dostupne sat vremena prije početka svake predstave. Rezervacije nijesu moguće.

NAGRADE FESTIVALA

Festival dodjeljuje sljedeće nagrade za predstave u zvaničnoj selekciji:

- Grand Prix za najbolju predstavu u cjelini
- Nagrada za najbolju režiju
- Nagrada za najbolju dramaturgiju „Dragan Radulović”
- Nagrada za najbolje estetsko-tehnološko rješenje lutaka
- Nagrada za najbolju scenografiju
- Nagrada za najbolju originalnu muziku
- Tri ravnopravne nagrade za glumačko majstorstvo
- Nagrada DJEČIJEG ŽIRIJA za najbolju predstavu



STRUČNI ŽIRI FESTIVALA



GORAN BULAJIĆ, reditelj i dramaturg, CRNA GORA - **Predsjednik žirija**

Rođen 1957. godine u Nikšiću. Diplomirao 1979. godine na Filozofskom fakultetu u Sarajevu na Odsjeku za scenske umjetnosti i opštu književnost.

Režirao oko pedeset predstava u teatrima Crne Gore, Srbije, Makedonije i Bosne i Hercegovine, nekoliko posljednjih sezona mogu se izdvojiti predstave: Nije čovjek ko ne umre V. Stojanovića (Kraljevsko pozorište

«Zetski dom», Cetinje), Siroti mali hrčki G. Mihića (Nikšićko pozorište, Nikšić), Bilo jednom u maju S. Pozgaya (Narodno pozorište Štip, Makedonija), Opšta bolnica H. Bojčeva (Bosansko narodno pozorište, Zenica, B i H), Nobelovci, po tekstu Obrada Nenezića (koprodukcija Nikšićkog pozorišta i Zahumlja). Režirao je i dvije lutkarske predstave Skriveno blago malog trola (Pozorište „Plava laguna“, Podgorica) i Crvenkapa (Lutkarsko pozorište „Šćućkin“, Nikšić) Na Televiziji Crne Gore režirao je TV-drame: Krstitelj, Viljuška se drži u lijevu ruku, Tri priče, Kod advokata, Oče, laku noć i dokumentarno-igranu seriju Glasonoše.

Autor je dramskog teksta Presuda i koautor drame Pomiluj me, grešnog, gospode, kao i brojnih tekstova iz oblasti teatrologije.

Radio je kao rukovodilac Dramskog studija u Nikšiću, bio je odgovorni urednik Umjetničkog progama Televizije Crne Gore, direktor Dječijeg pozorišta u Podgorici, predsjednik Upravnog odbora RTCG, direktor Kotorskog festivala pozorišta za djecu.

Profesionalno angažovan kao dramaturg u Crnogorskom narodnom pozorištu u Podgorici.



VLADIMIR LAZOVSKI, Zamjenik ministra kulture Republike Sjeverne Makedonije - **član žirija**

Rođen 1965. u Skoplju. Diplomirao na Fakultetu za dramske umjetnosti u Skoplju 1989. godine, odsjek gluma. Već skoro 30 godina glumi u Pozorištu za djecu i mlade, Makedonskom narodnom pozorištu i drugim nezavisnim pozorišnim produkcijama. Prvi je profesionalni glumac u Pozorištu za djecu i mlade iz Skoplja, s punim angažmanom za obrazovanje

i stvaranje pozorišne publike od najranije dobi. Do sada ostvario pedeset uloga u pozorištima. Osvojio je 5 međunarodnih nagrada za najboljeg glumca i posebnu nagradu za lutkarsku animaciju, uključujući i nagradu za najboljeg glumca za ulogu u predstavi „Kraljević Marko“ na Međunarodnom festivalu pozorišta za decu - Subotica, Jugoslavija (1999), Nagradu za najboljeg glumca za ulogu u „Pohlepna Meca“ na Međunarodnom lutkarskom festivalu - Kragujevac u Jugoslaviji (2001), nagrada za najboljeg glumca u predstavi „Pop i njegova sluga Budala“ na Međunarodnom lutkarskom festivalu - Kragujevac, Srbija (2007). Sa istom predstavom, osvojio je nagradu za najboljeg glumca na Kotorskom festivalu pozorišta za djecu, Crna Gora (2007) i dobio specijalnu diplomu za lutkarsku animaciju u predstavi „Papagaj Riki“ - Međunarodni festival lutaka Zlatna iskra - Kragujevac, Srbija i Crna Gora (2004).

Bio je savjetnik generalnog direktora za repertoarsku politiku, izradu godišnjih programa pozorišta i vođenje statističkih podataka o ukupnoj djelatnosti pozorišta. Radio kao profesor na predmetu Drama, u Američkoj školi Makedonija u Skoplju.

Specijalizovan je za uloge u dječjim predstavama, pogotovo za animaciju lutaka i ima veliko iskustvo u pozajmljivanju glasa za sinhronizaciju televizijskih i radio reklama, kao i igranih filmova i kratkih serija.



JELENA STOJANOVIĆ - PATRNOGIĆ, MA Menadžerka Kulture i medija, direktorica Pozorišta za decu Kragujevac i Međunarodnog lutkarskog festivala „Zlatna iskra“, Srbija – **članica žirija**

Osnovne studije završila je na Muzičkoj Akademiji u Novom Sadu u klasi prof. dr Rozalije Štatkić, a postdiplomske studije na Univerzitetu Umetnosti u Beogradu na smjeru Menadžment u kulturi i kulturna politika Balkana, u klasi prof. dr Milene Dragićević-Šešić. Odbanom MA rada stiče dvojni

diplomu, Univeziteta Lion 2 i Univerziteta Umetnosti u Beogradu, za specijalnost kulturnog razvoja i upravljanje projektima. Osim upravljanja projektima usko vezanim za pozorišnu i muzičku umjetnost, aktivno djeluje na polju socijalne inkluzije, koja se odnosi na dostupnost sadržaja kulture osobama sa invaliditetom. Više puta je nagrađivana za komponovanje originalne muzike za bajke IPED aplikacija i dječije predstave.

Osim stručnog, postoji i **Dječiji žiri** koji dodjeljuje nagradu za najbolju predstavu. U dječjem žiriju su:

Luka Killian - predsjednik, i članovi:

Lara Dlabač, Dunja Čupić, Petra Stojković, Anika Janjušević, Đorđije Šebek, Kosta Golubović, Tara Nenadović, Anja Makrid, Nikša Janjušević i Una Stanković.



UČESNICI FESTIVALA

BOSNA I HERCEGOVINA / REPUBLIKA SRPSKA

Dječije pozorište Republike Srpske, Banja Luka

Naziv predstave: „**ODISEJ-SAN O POVRATKU**”

Tekst: *prema motivima grčke mitologije*

Koreografija: *Zorica Petrova*

Režija i scenario: *Biserka Kolevska*

Scenografija i izrada lutaka: *Svila Veličkova*

Lutke: *Elena Conkova i Emilija Kovačeva*

Kostimi: *Ljiljana Šiniković*

Izbor muzike: *Nikolaj Zaharjev*

Igraju: *Duško Mazalica, Zorana Šuman,*

Aleksandar Blanić, Ana Anđelić, Đorđe

Janković, Đurđa Babić i Saša Terzić

Jezik: *bez riječi*

Trajanje: *45 minuta*

Uzrast publike: *7+*



„*Odisej-san o povratku*”, je predstava o jednom od najljepših grčkih mitova. *Odisej* je neustrašivi junak koji nakon pobjede u gradu Troji, sanja svoj san o povratku. U svom snu on predviđa mnoga iskušenja koja će mu se stvarno i dogoditi. *Ljubav* prema *Penelopi* i zavičaju, vođeni herojskim iskustvom i oštroumnošću, daju nadljudsku snagu *Odiseju* da pobijedi morske nemani, oluje i vjetrove, čarobnicu *Kirku*, jednookog kiklopa *Polifema*, bijes boga mora *Posejdona* i mnoge druge. *Odisej* u predstavi nije samo mitski junak, on je mnogo više. *Odisej* je uzor, neko ko, ne samo što vjeruje u ispunjenje svojih snova, nego je spreman da učini sve da svoje želje i snove zaista ostvari.

HRVATSKA

Gradsko kazalište lutaka Rijeka, HRVATSKA

Naziv predstave: „**VANDA LAVANDA**“

Tekst: *Jelena Tondini*

Režija: *Morana Dolenc*

Scenografija, Lutke, Kostimi: *Luči Vidanović*

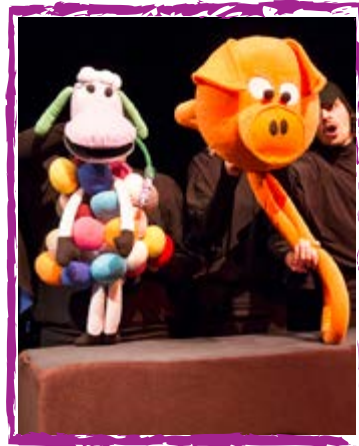
Muzika: *Anita Valo i Meri Jaman*

Igraju: *Zlatko Vicić, Petra Šarac
i Andrea Špindel*

Jezik: *hrvatski*

Trajanje: *35 minuta*

Uzrast publike: *3+*



Vanda je vrlo posebna ovčica. Za razliku od svih ostalih ovčica, svaki komadić njene vune je druge boje. Vanda je vrlo druželjubiv lik koji se zbog svog neobičnog izgleda suočava s neprihvatanjem okoline. Druge ovčice i životinje koje susreće na svom putu smatraju je previše drugačijom i odbijaju da se druže s njom. U svojoj velikoj želji za pronalaskom prijateljstva, Vanda putuje livadom, šumskim stazama, a avantura je odvede čak i na dno okeana.

Ponekad u životu saosjećamo s Vandom koja je neshvaćena, nevoljena i neželjena. Tuđa mišljenja i nametnute norme ponekad nas natjeraju da prestanemo biti ono što stvarno jesmo kako bi bili prihvaćeni, pa čak i po cijenu skrivanja pravih sebe. Ponekad se možemo naći i na strani onih koji odbijaju drugačije od sebe samo zato što su malo drugačiji. A, zašto? Možda iz straha ili nedostatka razumijevanja. Vanda nas uči i pomaže da volimo sebe baš takve kakvi jesmo.

ITALIJA

KronicoKab, Ossi, Sardinija, ITALIJA

Naziv predstave: „**POD ŽICAMA**“

Tekst, Režija, Dramaturgija: *Nadia Imperio*
Scenografija, Lutke, Kostimi: *Nadia Imperio*
Muzika: *više autora*

Igra: *Nadia Imperio*

Jezik: *italijanski*
Trajanje: *45 minuta*
Uzrast publike: *6+*

„Pod žicama“ je poetična predstava ispričana kroz muzičko-koreografski kolaž. Nora, koja sjedi u svojoj fotelji, igra prvu sjedeću komediju na svijetu. Ona se takmiči sa Oskarom, Lilit i njihovim kolegama koje spaja jedna zajednička težnja: svi se trude da zadive, oduševе ili jednostavno zabave svoju publiku...



SRBIJA

Pozorište lutaka Niš, SRBIJA

Naziv predstave: „**CVEĆE MALE IDE**”

Dramaturgija: *Jelena Popović*

Režija: *Marija Krstić*

Scenografija, Lutke, Kostimi: *Irina Somborac*

Maske: *Elena Conkova i Petar Čukurov*

Koreografija poi leptira: *Jelena Stanojević*

Muzika: *Tamara Ristić (Kezz) i Marko Milošević (DJ MKDSL)*

Igraju: *Mirjana Đorđević, Biljana Radenković, Aleksandra Pavlović, Stanislava Joković, Mladen Milošević i Srđan Miljković*

Jezik: *srpski*

Trajanje: *55 minuta*

Uzrast publike: *3+*

Mala Ida, djevojčica od 5 godina, dobila je mlađeg brata. Stric Zoki, neumorna Baba Verica i zabrinuta mama Ružica, uz pomoć jednog patuljka i brojnog baštenskog i sobnog cvijeća, naučiće Idu da prihvati radost dijeljenja i druge slatke muke koje donosi novi član porodice.



ŠPANIJA

Ángeles de trapo, Malaga, ŠPANIJA

Naziv predstave: „**ERROR 404**”

Tekst, Dramaturgija: *Wagner Gallo*

Režija: *Julio Gallo*

Scenografija: *Wagner Gallo*

Lutke: *Antonio Martin*

Kostimi: *Iolanda Atalla*

Muzika: *Kevin Macleod*

Igra: *Wagner Gallo*

Jezik: *bez riječi*

Trajanje: *50 minuta*

Uzrast publike: *6+*



04:04h ujutro. Snovi i noćne more preuzimaju kontrolu nad Stivovom noći. Oko njega su četiri hladna zida koja svjedoče o Stivovim dugim i dosadnim danima ispred osvijetljenih ekrana. Okružen je video igricama, uključen u društvene mreže i potrošen raznim tehnološkim uređajima koji žele da ukradu Stivovo dragocjeno vrijeme. Stiv je svoj život preselio u virtuelnu stvarnost. No, danas ništa nije isto, nakon niza neobičnih događaja Stiv se umiješao u neobičan incident koji će ga natjerati da napravi najveću grešku u životu. Ili možda ne?



HVALA ŠTO VIDITE DALJE!



Ministarstvo kulture



JU KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR
"BUDO TOMOVIĆ" PODGORICA



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN BELGRADO



cooperación
española



BI COMMUNICATION



Ambasciata d'Italia
Podgorica



podgoričko
KULTURNO LETO



Vama posvećena



ČEKAMO VAS,
U NAŠEM ILI U VAŠEM SRCU.
ISTO JE TO.



SVRATITE I ONLINE:

www.lutkarstvo.me

[lutkarstvo.me](https://www.lutkarstvo.me)