

MEĐUNARODNI FESTIVAL  
**LUTKARSTVA**

PODGORICA - CRNA GORA 2024

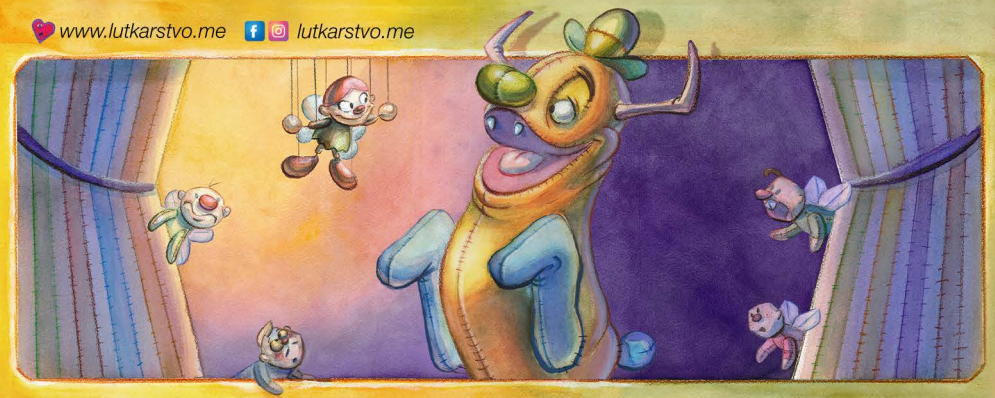
PODGORICA, ANDRIJEVICA, PLAV, ŽABLJAK, MOJKOVAC

OD 4. 9. DO 8. 9. | KIC Budo Tomović



Međunarodni festival  
**Lutkarstva**  
Podgorica-Crna Gora





## RIJEČ DIREKTORA FESTIVALA



Dragi prijatelji i ljubitelji pozorišta,

Lutkarstvo je umjetnost koja na poseban način komunicira sa publikom svih uzrasta. Ono prevazilazi jezičke i kulturne barijere, prenoseći univerzalne vrijednosti, emocije i priče koje nas podsjećaju na ono što je u životu zaista važno. Svaka lutka, svaki pokret i svaka scena ima moć da nas vrati u svijet mašte, ali i da nas podstakne na razmišljanje o realnosti u kojoj živimo.

Pozorište je mjesto gdje djeca mogu otkriti čarobni svijet priča, likova i emocija. Lutkarske predstave imaju posebnu moć da ih uvedu u svijet mašte, ali i da ih nauče važnim životnim lekcijama na zabavan i pristupačan način. Kroz priče koje slave ljubav, njeguju prijateljstvo i

uče o važnosti hrabrosti i čojstva, djeca ne samo da uče o svijetu oko sebe, već i o sopstvenim vrijednostima i snazi.

Zato vas pozivamo da ovogodišnji festival doživite zajedno sa vašom decom. Povedite ih u pozorište, ali ne zaboravite da i vi, dragi roditelji, budete dio ove čarolije. Pozorište je mjesto koje povezuje, mjesto gdje se porodice smiju, raduju i zajedno doživljavaju nezaboravne trenutke. Povedite decu za ruku, sjednite zajedno u publiku i dopustite lutkama da vas odvedu u svijet gdje je sve moguće, gdje se ljubav i prijateljstvo slave, a hrabrost i čojstvo cijene.

Zahvaljujemo vam se što ste dio ove divne priče i što svojim prisustvom doprinosite važnosti umjetnosti u životima naših najmlađih. Neka ovogodišnji festival bude praznik za sve – za decu, roditelje i njihove roditelje, za sve koji vjeruju u snagu lutkarske umjetnosti i u važnost poruka koje one nose.

Neka ovaj, XI Međunarodnom festivalu lutkarstva, bude prilika da se zajedno radujemo, učimo i stvaramo nove uspomene. Neka nas lutke povedu na putovanje kroz svjetove gdje su sve granice moguće, a mašta bezgranična.

S poštovanjem,  
Davor Dragojević





## PROGRAM FESTIVALA - PODGORICA

### PODGORICA / KIC BUDO TOMOVIĆ

Velika sala

#### 04. SEPTEMBAR, SRIJEDA

20:00h OTVARANJE FESTIVALA

20:15h JAN BIBIJAN (55', 7+)

Pozorište za decu i mlade Kragujevac, Srbija

#### 05. SEPTEMBAR, ČETVRTAK

18:00h I 20:00h

STARA PLANINA (40', 8+)

Pozorište za decu i mlade Kragujevac, Srbija  
(Ograničen broj mjesta na 100)

#### 06. SEPTEMBAR, PETAK

10:00h I 12:00h

BILO JEDNOM JEDNO JAJE (35', 3+)

Pozorište lutaka u Mostaru, Bosna i Hercegovina

20:00h

TARZAN, GOSPODAR DŽUNGLE (55', 5+)

Gradsko pozorište Podgorica, Crna Gora

\*Ulaznice se mogu kupiti od 2. septembra, na bilježnici KIC Budo Tomović.  
\*\*Organizator zadržava pravo izmjene programa.



#### 07. SEPTEMBAR, SUBOTA

10:00h I 12:00h

NEKA NOVA CRVENKAPA (35', 3+)

Pozorište za decu i mlade Merlin, Temišvar, Rumunija  
(jezik srpski)

18:00h I 20:00h

BAJKA O RIBARU I RIBICI (40', 7+)

Pozorište lutaka Niš, Srbija

#### 08. SEPTEMBAR, NEDJELJA

10:00h I 12:00h

BEBI - SFERA (30', 0+)

Abun teatar, Vitoria-Gasteiz, Španija  
(bez teksta) (Ograničen broj mjesta na 100)

18:00h

SRETNJA KUĆICA (35', 3+)

Gradsko kazalište lutaka Rijeka, Hrvatska

20:00h

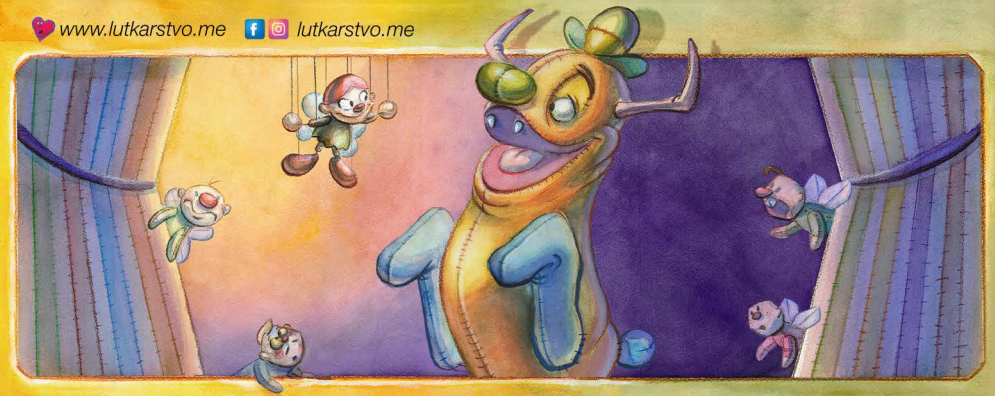
PROGLAŠENJE POBJEDNIKA

dodjela nagrada i zatvaranje Festivala.

Odmah zatim predstava

SRETNJA KUĆICA (35', 3+)

Gradsko kazalište lutaka Rijeka, Hrvatska

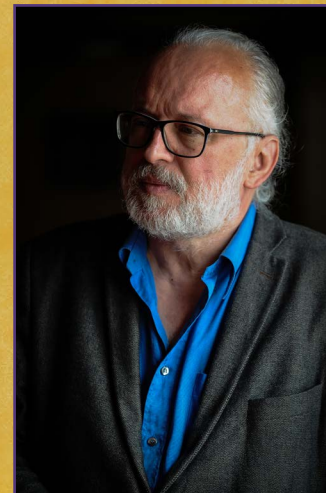


## STRUČNI ŽIRI FESTIVALA

### ZORAN ĐERIĆ

Dramaturg i istoričar pozorišta, Direktor Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada.

SRBIJA - predsjednik stručnog žirija



Zoran Đerić (1960). Diplomirao, magistrirao i doktorirao na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Piše poeziju, prozu, drame i eseje, naučne studije iz oblasti književnosti, pozorišta i filma. Prevodi sa više slovenskih jezika.

Član savjeta Međunarodnog festivala pozorišta za djecu u Subotici. Član savjeta Festivala festivala u Trebinju (Republika Srpska). Član redakcije časopisa za lutkarsku umjetnost Niti, u izdanju Pozorišnog muzeja Vojvodine i časopisa za pozorišnu i vizuelnu umjetnost Agon (Banja Luka). Član uredništva lista Pozorište

(Srpsko narodno pozorište). U redakciji Enciklopedije Republike Srbije.

Bio glavni i odgovorni urednik časopisa Scena (Sterijino pozorje), kao i pomoćnik direktora Sterijinog pozorja. U tri mandata bio upravnik, odnosno direktor Pozorišta mladih u Novom Sadu. Bio lektor za srpski jezik na Univerzitetu u Lođu, Poljska. Gostujući profesor na univerzitetima u Pragu, Gdanjsku, Krakovu, Banja Luci i Novom Sadu. Predavao na Akademiji umjetnosti u Banjoj Luci, u svim zvanjima. Osam godina upravnik Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu.

Objavio više knjiga iz oblasti pozorišta: Nezasićenje – poljska dramaturgija XX vijeka (2006), Istorija Vitolda Gombroviča (2008), Testosteron. Nova poljska dramaturgija (2008), Pozorište i film (2010), Vitkacijeva Luda lokomotiva – između pozorišta i filma (2010), Pozorište lutaka u Novom Sadu, osnivanje (sa Lj. Dinić, 2014), Dramaturški postskriptum (2014), Lutkarski simulakrumi: prilozi istoriji lutkarskih pozorišta Srbije (2021), 90 godina Pozorišta mladih (sa Lj. Dinić, 2022).

Dobitnik više nagrada za pozorišnu djelatnost.



**KRISTINA OBRADOVIĆ**  
glumica Crnogorskog narodnog pozorišta  
CRNA GORA - članica žirija

Kristina Obradović, po opredjeljenju čovjek, po pozivu glumica, po ljubavi žena, majka, sestra, ćerka, prijateljica.

Rođena i odrasla u Nikšiću. Glumu završila na FDU Cetinje.

Kad je pozorište u pitanju, sa zadovoljstvom stvarala na svim scenama Crne Gore, na nekim poljanama, malo i u podrumima. Igrala se i tražila i na scenama regiona.

Na preko 40 pozorišnih uloga dodala i 15-ak filmskih i televizijskih. Oprobala se i u radu sa djecom i mladima.

Za svoj rad nagrađivana smijehom, suzama i neočekivanim razgovorima na pijaci, na trgu, u parku... Dobitnica je i mnogih državnih i regionalnih zvaničnih priznanja, od kojih, za ovu priliku, svjesno i simbolično izdvaja Nagradu za glumačko majstorstvo na Drugom Međunarodnom Festivalu lutkarstva.



**LUCIJA PRSTEC SMOLČEC**  
kostimografkinja, umjetnička direktorica  
InPuT festa  
HRVATSKA - članica žirija

Lucija Prstec Smolčec rođena je 1992. godine. Diplomirala je 2018. godine na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, na odjelu kostimografije. Njezin diplomski rad pod nazivom Odjeća kao simbol otpora od 1850. do 1950. godine na području grada Zagreba istraživao je povijesni i kulturni kontekst mode kao oblika otpora kod žena u kontekstu borbe za

ravnopravnost.

Nakon diplome, posvetila se radu u kazalištu, gdje je kao kostimografkinja i scenografkinja sudjelovala u realizaciji brojnih predstava za djecu i odrasle. Osim u kazalištu, radila je i na različitim projektima za reklame, TV serije i filmove.

Tokom godina kontinuirano se usavršavala, pa je tako 2020. godine završila obrazovanje za pripremu i provedbu projekata sufinanciranih iz EU fondova, što joj je omogućilo rad kao voditeljici projekata. 2021. godine završila je Pedagoško-psihološko obrazovanje na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu, stječući dodatne kompetencije u području obrazovanja.

Od 2021. godine, radi kao voditeljica kulturno-obrazovnih projekata, te je od tada uspješno provela niz projekata u sektoru kulture i obrazovanja. 2022. godine počinje rad na International Puppet Theatre Festival Karlovac. Kao umjetnička direktorica i producentica festivala, pridonosi razvoju lutkarskog kazališta na međunarodnoj razini. Uz rad na projektima, bavi se i istraživanjem povijesti odjeće. Autorica je stručnih radova na ovu temu, a među njima se izdvaja rad Predvodnice reform pokreta u zagrebačkoj modi na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće, koji istražuje ulogu mode u kontekstu borbe za ravnopravnost



## DJEČJI ŽIRI

### PREDSJEDNIK ŽIRIJA



Andrija Šaković  
13



Petar Đuranović  
12



Anđela Čelebić  
11



Nikolija Popović  
9



Loran Ličina  
9



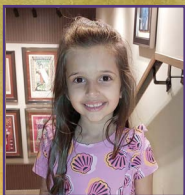
Vučeta Janjušević  
7



Jana Vojinović  
5



Ksenija Pejović  
5



Mila Čanović  
5



Janja Milić  
5

## NAGRADE FESTIVALA

Festival dodjeljuje slijedeće nagrade za predstave u zvaničnoj selekciji:

- Grand Prix za najbolju predstavu u cjelini
- Nagrada „Goran Bulajić” za najbolju režiju
- Nagrada „Dragan Radulović” za najbolju dramaturgiju
- Nagrada za najbolje estetsko-tehnološko rješenje lutaka
- Nagrada za najbolju scenografiju
- Nagrada za najbolju originalnu muziku
- Pet ravnopravnih nagrada za glumačko majstorstvo
- Specijalna nagrada žirija
- Nagrada DJEČIJEG ŽIRIJA za najbolju predstavu



## UČESNICI FESTIVALA

### SRBIJA

Pozorište za decu i mlade Kragujevac  
Naziv predstave: „JAN BIBIJAN”

Tekst: Po romanu Elina Pelina  
Režija: Biserka Kolevska  
Scenografija i kostim: Svila Veličkova  
Muzika: Vasilen Valchanov  
Koreografija: Danijela Sagić  
Prevod: Milica Redžić-Vulević

Igraju:  
Miloš Milovanović, Darija Nešić,  
Dubravka Brkić, Petar Lukić,  
Milomir Rakić, Vladimir Đoković,  
Ljubica Radomirović

Jezik: srpski  
Trajanje: 55 minuta  
Uzrast publike: 7+

Nevjerovatni doživljaji jednog dječaka, Jana Bibijana, ostavljaju bez daha. Predstava sa puno neočekivanih obrta govori o nestašnom dječaku i njegovoj avanturi, o neobičnom prijateljstvu sa Pavolčićem Fjuom, o lijepoj djevojci koju je zli čarobnjak Mirilaj pretvorio u pticu, kao i o tajnama podzemnog svijeta u kome vladaju čavoli. Poučna priča o odrastanju, razumijevanju i emocionalnom sazrijevanju, podsjeća nas na nekoga koga sigurno poznajemo.





## SRBIJA

Pozorište za decu i mlade Kragujevac  
Naziv predstave: „**STARA PLANINA**”

Koncept: Jelena Stojanović Patrnogić  
Režija: Emilija Mrdaković  
Scenografija: Klaudija Lamantea  
Lutke: Tina Suhonen  
Muzika: Lazar Novkov

Igra: Milica Vraneš

Jezik: srpski  
Trajanje: 40 minuta  
Uzrast publike: 8+



Stara planina ili planina Balkan je još uvijek neotkriveni raj, prirodno dobro od izuzetnog značaja. Prepuna je magičnih mjesta na kojima kao da se sjedinilo sve najljepše što postoji u prirodi: kristalno čista voda, neobične stijene oblikovane vodom koja nezaustavljivo teče niz njih, bujna vegetacija, bujne rijeke, šuma, travnati pašnjaci i močvarno bilje. U okviru samog parka postoje brojni rezervati i spomenici prirode.

Njeni skriveni, bezbrojni vodopadi joj daju dodatnu mističnost. Ona je mjesto neviđene ljepote - oaza tišine i prirode, tako blizu, a tako daleko od svega. Čovjek ima urođenu, emocionalnu potrebu da bude povezan sa prirodom. Ovdje u zagrljaju Stare planine se stvara taj neopisivi osjećaj pripadnosti i povezanosti sa njom. Stara planina je, zapravo, simbol za isticanje neophodnosti poštovanja onoga što nam je majka priroda nesebično dala.



## BOSNA I HERCEGOVINA

Pozorište lutaka u Mostaru  
Naziv predstave: „**BILO JEDNOM JEDNO JAJE**”

Tekst: Saša Eržen  
Režija: Silvan Omerzu  
Scenografija: Silvan Omerzu  
Lutke: Silvan Omerzu i Žiga Lebar  
Muzika: Vasko Atanasovski

Igraju: Lejla Pajić, Ena Husić,  
Ali Kamer Aksoy, Tarik Bajramović

Jezik: bosanski  
Trajanje: 35 minuta  
Uzrast publike: 3+



Predstava „Bilo jednom jedno jaje” oživljava životinjske likove Lisice, Vuka, Zeca i Medvjeda. Ovdje životinje imaju ljudske karakteristike koje im se pripisuju u basnama.

Zec pronalazi jaje usred šume. Šumske životinje se pitaju odakle ono dolazi, čije je i šta da rade s njim. Personificirane životinje vode ovu priču i dovode je do iznenađujućeg kraja. Susrijećemo se sa karakterističnim ljudskim osobinama, poput plahovitosti, hrabrosti, lukavstva, snage i, prije svega, radoznalosti. Djeca kroz ovu predstavu uče o svim ovim osobinama ličnosti i nastavit će o njima učiti kroz međuljudske odnose.



## CRNA GORA

Gradsko pozorište Podgorica

Naziv predstave: „**TARZAN, GOSPODAR DŽUNGLE**”

Tekst: Po motivima romana Edgara Rajsa Barouza

Režija: Davor Dragojević i Tamara Vujošević-Mandić

Scenografija, lutke, kostimi: Kirili Vasilev

Muzika: Veselin Frenki Bogičević

Igraju: Milo Perović, Jelena Simić /Aleksa Balević,

Marija Đurić/Jelena V. Đukić, Miloš Kaščelan,

Lara Dragović, Pavle Ilić, Anđela Radović,

Vukan Pejović, Smiljana Martinović/Milo Perović,

Sejfo Seferović, Itana Dragojević, Anđela

Marunović, Matija Memedović, Andrea Drašković

Jezik: crnogorski

Trajanje: 55 minuta

Uzrast publike: 5+



Tarzan - gospodar džungle, prototip super heroja sa kojim su odrastale, nekada, desetine generacija, sticajem loših okolnosti, usvojen od plemena gorila i izrasta u snažnog, ali nadasve plemenitog i humanog junaka. Nastojali smo da se odmaknemo od kolonijalnih i romantičarskih značenja tipičnih za vrijeme u kojem je nastala knjiga Edgara Rajsa Barouza i napravili scensku priču o plemenitosti i ljubavi u okolnostima džungle, sa svim onim metaforičnostima koje džungla nosi sa sobom. U teatarskim sredstvima odlučili smo se za pokret, koreo izraz, lutku, dijaloški segment gotovo da i ne postoji. Govorimo pozorišnim jezikom koji je svima razumljiv, namijenjenom svim uzrastima, ali različitim nivoima percepcije. „Tarzan - gospodar džungle“ je predstava za današnju djecu ali je namjenjujemo i odraslima čija je literatura odrastanja bila knjiga po čijim motivima smo ispričali našu novu i drugačiju priču.



## RUMUNIJA

Pozorište za decu i mlade Merlin, Temišvar

Naziv predstave: „**NEKA NOVA CRVENKAPA**”

Tekst: Ecaterina Mihăiescu Păun

Režija: Gabriela Floros/ Maria Gornic

Scenografija: Krisztina Nagy

Lutke: Krisztina Nagy

Muzika: Rodica Giurgiu

Igraju: Marko Adžić, Olivera Iovanović,

Iasmína Negru

Jezik: srpski

Trajanje: 35 minuta

Uzrast publike: 3+



Da li je u prirodi vuka da bude zao i lukav? „Neka nova Crvenkapa” pokušava da promijeni ovu nepovoljnu sliku predlažući više... drugačiji lik. Da li naš vuk uspijeva da postane simpatičan ili čak jedan sladak vuk?

Hajdemo u pozorište da vidimo da li možemo da promijenimo priču!





## SRBIJA

Pozorište lutaka Niš

Naziv predstave: **„BAJKA O RIBARU I RIBICI”**

Tekst: Po motivima bajke A.S. Puškina

Dramaturgija: Nina Pavlović

Režija: Vjera Vidov

Kreacija i izrada lutaka, kostima i scenografije:

Dušan Stanković i Dragana Breza

Muzika: Zoran Bulatović - Bale

Igraju: Slobodan Miljković, Svetlana Mihajlović, Aleksandra Pavlović, Tatjana Milenković i Nataša Ristić

Jezik: srpski

Trajanje: 40 minuta

Uzrast publike: 7+



Glavni lik je stari ribar koji sa svojom ženom skromno živi u trošnoj kolibi kraj mora. Njegov život se promijeni kada ulovi zlatnu ribicu koja mu obeća ispunjenje želja ukoliko je vrati u more. On to i učini, ali od nje ne zatraži ništa. Međutim, njegova žena se strašno naljuti i naredi mu da od čarobne ribice zatraži novo korito.

Kad se uvjerila da ribica uspješno ispunjava želje, starica postaje zlobna i svakim danom je tražila sve više, od nove kuće, odjeće, nakita do sluga i stražara. Nije joj bilo dovoljno ni to što je postala carica, pa zatraži da upravlja morima, a da joj zlatna ribica bude sluga. Čuvši to, ribica poništi čaroliju i starica ostade bez svega.



## ŠPANIJA

Abun teatar, Vitoria-Gasteiz

Naziv predstave: **„BEBI-SFERA”**

Autor i reditelj: Abun teatar

Dramaturgija: Mei Samara, Edvardo Teječea

Scenografija: David Mataro, MIMIC

Dizajn lutaka: Vega Virlijili, Eduardo Teječea

Kompozitor: Aurora Martinez, Mei Samara

Igraju: Mei Samara, Edvardo Teječea

Jezik: bez teksta

Trajanje: 30 minuta

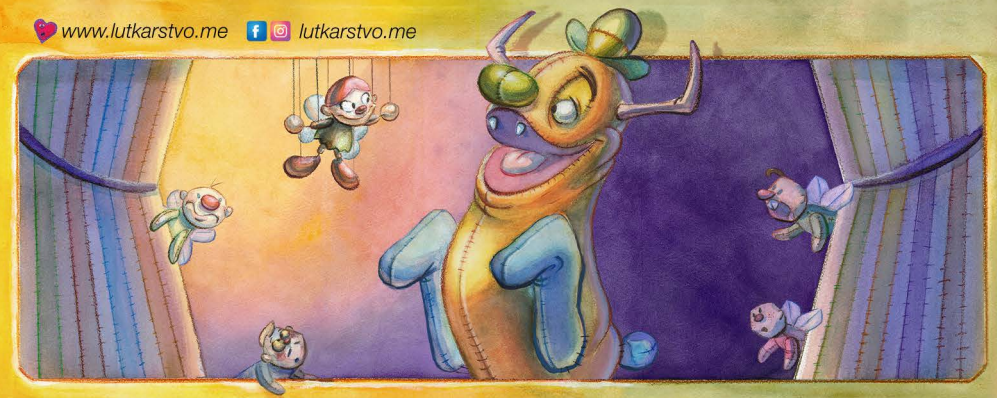
Uzrast publike: 0+



Možete li da zamislite da svjedočite rođenju naše predivne planete Zemlje i da to dijelite sa vašom bebom? Bebi-sfera poziva na zabavno putovanje na kome ponovo otkrivamo sebe i ponovo se povezujemo sa sobom i našim domom, sve kroz oči djeteta.







## HRVATSKA

Gradsko kazalište lutaka Rijeka  
Naziv predstave: **„SRETNA KUĆICA”**  
Tekst: prema istoimenoj slikovnici  
Karmen Delač – Petković i Dijane Arbanas  
Režija: Morana Dolenc  
Scenografija i lutke: Luči Vidanović  
Muzika: Sandi Bratonja

Igra: Zlatko Včić

Jezik: hrvatski  
Trajanje: 35 minuta  
Uzrast publike: 3+



Sretna kućica je napisana prema intrigantnoj, istinitoj priči o osnivanju prve biblioteke u malom selu Kuti u Gorskom kotaru još 1936. godine, i to na inicijativu samih seljana. Priča o toj, možda najmanjoj, biblioteci i čitaonici u Hrvatskoj dobija i svoju lutkarsku verziju, koja djeci jednostavno i razumljivo govori o važnosti zajedništva i humanosti, o radu i istrajnosti, koji uvijek donose plodove.

Ova mala putujuća predstava u središte stavlja motiv i simboliku kuće – ona priziva dom, porodicu, utočište, toplinu, zajedništvo i zaštitu. Takođe, na maštovit i poučan način približava djeci svijet knjiga i važnost čitanja te ih oplemenjuje i uveseljava, baš kao što je i biblioteka, prava “sretna kućica”, oplemenjivala i olakšavala život na selu u vrijeme ekonomskih kriza, kako nekada tako i danas.

## PROGRAM FESTIVALA - SJEVER

4. i 5. septembar | ulaz slobodan

**ANDRIJEVICA / CENTAR ZA KULTURU I SPORT „MIHAILO LALIĆ”**

**04. SEPTEMBAR, SRIJEDA**

12:00h  
**PATKICA ŽUTKICA (35', 2+)**  
Pozorište lutaka Niš, Srbija

**ŽABLJAK / CENTAR ZA KULTURU ŽABLJAK**

**04. SEPTEMBAR, SRIJEDA**

12:00h  
**BEBI - SFERA (30', 0+)**  
Abun teatar, Vitoria-Gasteiz, Španija  
(bez teksta)

**PLAV / CENTAR ZA KULTURU „HUSEIN BAŠIĆ”**

**04. SEPTEMBAR, SRIJEDA**

12:00h  
**NEKA NOVA CRVENKAPA (35', 3+)**  
Pozorište za decu i mlade Merlin, Temišvar, Rumunija  
(jezik srpski)

**MOJKOVAC / JU CENTAR ZA KULTURU „NENAD RAKOČEVIĆ”**

**05. SEPTEMBAR, ČETVRTAK**

11:00h  
**BILO JEDNOM JEDNO JAJE (35', 3+)**  
Pozorište lutaka u Mostaru, Bosna i Hercegovina



\*Besplatne ulaznice se mogu preuzeti sat vremena prije početka predstave.  
Rezervacije nijesu moguće  
\*\*Organizator zadržava pravo izmjene programa.



## REVIJALNA PREDSTAVA

Naziv predstave: „PATKICA ŽUTKICA”

Pozorište lutaka Niš, SRBIJA

Režija: Dejan Gocić

Adaptacija: Toma Bibić

Scenografija: Dragana Đurić

Kreator lutaka: Dušan Šukletović

Kostimografija: Dejan Gocić

Kompozitor: Oliver Katić

Igraju: Jelena Đorđević,  
Srđan Miljković, Davorin Dinić



Jezik: srpski

Trajanje: 35 minuta

Uzrast 2+

Predstava „Patkica Žutkica“ nastala je po motivima priče „Gusan“ Nine Gernet i Tatjane Gurević i namijenjena je najmlađoj publici. Na zanimljiv način spaja pozorišnu igru sa obrazovno-vaspitnim elementima i samim tim je odličan izbor za prvi susret djece sa pozorištem.




Predstava im omogućava da dodatno, aktivno učestvuju u njoj i na taj način kod njih razvija osjećaj za pravdu, prijateljstvo, saosjećajnost i podstiče ih da budu hrabri, složni i jaki.

## HVALA NAŠIM DIVNIM SPONZORIMA!





**Svratite i online**

 [www.lutkarstvo.me](http://www.lutkarstvo.me)   [lutkarstvo.me](https://www.instagram.com/lutkarstvo.me)

**ČEKAMO VAS**

u našem ili u vašem srcu. Isto je to.



*I ovogodišnji vizual Međunarodnog Festivala lutkarstva Podgorica-Crna Gora, uradio je mladi crnogorski umjetnik **Viktor Dlabač.***

