

ИЗВОЂЕЊЕМ БАЊАЛУЧКЕ ПРЕДСТАВЕ ПОЧЕО 8. МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ЛУТКАРСТВА У ПОДГОРИЦИ

# Покретна „сликовница” о Одисеју

Ликови из басни, бајки, прича враћају нас у дане када су нам лутке, баш те лутке које се смију, крећу, говоре, плачу, биле најбољи пријатељи. Оне су знале све наше тајне, све наше мисли и осјећаје – рекла је Медиговићева

Све оно због чега људи и данас, као и прије двије или три хиљаде година воле да иду у позориште, пружио је ансамбл Дјечјег позоришта Републике Српске из Бање Луке с комадом „Одисеј – сан о повратку”. Ово је уједно била прва представа овогодишњег осмог Међународног фестивала луткарства Подгорица – Црна Гора 2019, коју је видјела публика у подгоричком КИЦ „Будо Томовић”. Једноставно, сан чувеног грчког митског

јунака Одисеја, који је можда и највише грчки, који након деценија лутања успијева да се врати Пенелопи на Итаку, публици су донијели на сцену без ријечи, али на чаробан начин, илузионистички, максимално користећи свјетлосне ефекте и одличну музику, уз помоћ сведене сценографије, једноставних лутака, с много игре глумаца, и једноставним, али ефектним костимима. Сценарио и режију за комад осмислила је **Бисерка**



Одисеј је лутао морима (фото: Ђорђе Цмиљанић)

Колевска, сценограф је **Свила Величкова**, која је и осмислила лутке које су израдили **Елена Цонкова** и **Емилија Ковачева**, кореограф је **Зорница Петрова**, музику је бирао **Николај Захарјев**; а дизајнер свјетла је **Саша Шуман**. У комаду глуме **Душко Мазалица**, **Зорана Шуман**, **Александар Бланић**, **Ана Анђелић**, **Ђорђе Јанковић**, **Ђурђа Бабић** и **Саша Терзић**. Глумац **Душко Мазалица**

који глуми главни лик, истиче да је Одисеј јунак који се са свим недаћама изборио захваљујући својој менталној снази, интелекту, и да су зато мислили да ће бити интересантан дјецу. Иако је ријеч о епу, миту који потиче из старе Грчке, а с којим се чешће сусреће старији узраст, данас и млађи имају прилику кроз сликовнице и цртаће да се упознају с овим митом. – Направили смо пред-

## Уживајмо у данима испуњеним чаробним дружењем с лутакама

Уочи извођења „Одисеја” фестивал је званично отворила **Ана Медиговић**, секретарка подгоричког Секретаријата за културу, наводећи да ће дјеца, али и одрасли, на фестивалу завирити у посебан свијет у коме је све могуће.

– Ликови из басни, бајки, прича, говоре, пишу, дишу, осјећају, животиње се смију, плачу, ствари се саме покрећу. Враћају нас у дане када су нам лутке, баш те лутке које се смију, крећу, говоре, плачу биле најбољи пријатељи. Оне су знале све наше тајне, све наше мисли и осјећаје. Драга дјецо, и ми одрасли смо некада били мали, само што то понекад или врло често заборавимо. Зато, уживајмо скупа у данима испуњеним чаробним дружењем с лутакама – поручила је Медиговићева.

ставу која је неки начин сликовница најзанимљивијих и најупечатљивијих сцена из тог чувеног епа о Одисеју – каже Мазалица. Тешко је, додаје, играти без ријечи, али овај комад који спада у театар покрета, и на тај начин функционише, омогућавам да дјеца прате комад као низ спојених слика, и да је разумију на прави начин.

– Управо зато није потребно неко предзнање гледаоца о Одисеју и том миту, а у томе нам помажу дизајн свјетла и

музика – додаје Мазалица. По њему овакви фестивали битни су зато што омогућавају позоришту да испуни своју функцију – колективну размјену идеја, искуства и енергија, каже Мазалица. Притом, напомиње и да се друже не само дјеца, већ и учесници фестивала, размјењујући искуства.

На фестивалу данас од 18 и 20 часова у великој сали КИЦ-а игра „Ванда Лаванда” (3+) Градског казалишта лутака Ријека, из Хрватске. **Ж.Ј.**



Ана Медиговић

У ИГАЛУ ЛИКОВНА КОЛОНИЈА „ХЕРЦЕГ НОВИ – НОВИ САД”

## Сликари надахнути морем

У хотелу „Војводина” у Игалу почела је осма међународна ликовна колонија „Херцег Нови-Сад 2019”, у организацији Културног центра Новог Сада и Панонија ПКВ. Колонија ће трајати до 19. септембра а окупља 12 еминентних академских сликара из Србије, Црне Горе, Босне и Херцеговине и Румуније. Ликовни ствараоци ће инспирацију пронаћи у предивном амбијенту Бококорског залива. Завршна из-

ложба ће бити одржана 17. септембра у 20 часова у Конгресној сали хотела „Војводина”, а отвориће је генерални конзул Републике Србије у Црној Гори **Зоран Дојчиновић**. Учествоју: **Александра Лекић**, **Бојан Савић**, **Владислав Шешлија**, **Габор Пап**, **Гордана Авдић**, **Далила Мансо**, **Душко Стојановић**, **Марта Киш Бутерер**, **Мирза Смајловић**, **Раде Вујачић**, **Тања Благојевић**, као и **Хана Мирков**. **А.Ђ.**



Херцег Нови – Нови Сад

ПРЕМИЈЕРА ПРЕДСТАВЕ У „ЗЕТСКОМ ДОМУ”

## „Разговори о љубави” сјутра на сцени Краљевског позоришта

Копродукција се реализује у оквиру интеррегионалног пројекта ADNICH, који припада претприступним ИПА програмима и концепта Арт Гето

Премијера представе „Разговори о љубави” коју је режирао један од најбољих редитеља у Европи **Јернеј Лоренци**, у суботу 14. септембра у 19.30 сати биће изведена у Краљевском позоришту „Зетски дом” на Цетињу. Представа је рађена у копродукцији са Словенским народним гледалиштем а, како наводе из цетињског позоришта, ова сарадња представља једну од најзначајнијих у црногорској култури „будући да овај љубљански театар, изузетног естетског рафинмана, важи за један од најугледнијих, а редитељ Јернеј Лоренци за једног од најбољих у европским позоришним мјерилима”. – Покушавали смо да се на широко бавимо љубављу,



„Разговори о љубави”

са што мање теорије, јер наравно, од самог почетка смо свјесни да ова представа нема никакав одговор. Шта је то љубав?...

И не бави се тиме, само даје прилику да се неке приче кажу и да се чују, и можда тај осјећај да смо заправо врло, врло слични. И да више-мање чезнемо за врло сличним, ако не и истим стварима... – рекао је, између осталог, о раду на представи редитељ и коаутор текста Јернеј Лоренци.

Ова копродукција се реализује у оквиру интеррегионалног пројекта ADNICH, који припада претприступним ИПА програмима и концепта Арт Гето. **З.П.**

## Глумци из Словеније, Црне Горе и Албаније

У представи играју глумци из Словеније: **Јанез Шкоф**, **Маруша Мајер** и музичарка **Звездана Новаковић**, из Црне Горе: **Срђан Граховац**, **Кармен Бардак** и **Јелена Лабан**, из Албаније: **Krist Lieshi** и **Matia Lupa**, а из Италије: **Barbara Folchito** и **Daniele Gaganesi**. На челу тима су умјетничка директорка „Зетског дома” **Лидија Дедовић** и директор СНГ Драма Љубљана **Игор Самобор**, а екипу представе чине и костимограф **Белинда Радуловић**, аутор музике **Бранко Рожман**, кореограф **Грегор Луштек**, асистент режије и продуцент **Јуш Зидар** и сценограф **Бранко Хојник**.

ДАНИ ЦРНЕ ГОРЕ У СЛОВЕНИЈИ

## О инвестиционим потенцијалима у култури

Текућа седмица у Љубљани и Цељу протиче у знаку „Дана Црне Горе у Словенији”, у оквиру којих Министарство културе организује низ различитих програма.

Како Министарство наводи у саопштењу, словеначка публика видјеће ових дана позоришне комаде црногорске независне театарске продукције, те концерт хип-хоп састава „Who See” у Љубљани. Уз то, на Пословном сајму у Цељу уприличена је презентација програма „Креативна Црна Гора”.

Управо два пројекта из програма „Креативна Црна

Гора”, како је јуче саопштено, добила су престижне награде „Big SEE”, и то у конкуренцији бројних идеја из области креативних индустрија из 19 држава. У организацији Амбасаде Црне Горе и Привредне коморе Црне Горе, уприличен је и пријем на којем се поред амбасадора Црне Горе у Словенији **Вујице Лазовића**, председника Привредне коморе Црне Горе **Властимира Голубовића** и министарке економије **Драгице Секулић**, обратио и министар културе **Александар Богдановић**. **С.Ђ.**

У „ЗАХУМЉУ” ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ ВОЈИСЛАВА МИЈУШКОВИЋА

## „Звоно 2. јануара”

Друштво „2. јануар” вечерас у 19 часова у никшићком „Захумљу” организује промоцију књиге „Звоно другог јануара” свог члана **Војислава Б. Мијушковића**. О књизи, која је иначе посвећена Друштву које је 2. јануара ове године обиљежило пола вијека од оснивања, говориће новинари и књижевници **Будо Симоновић** и **Милан Стојовић**. Медијатори вечери су **Велизар Касалица** и **Славица Вуковић Огњеновић**. **Б.Б.**