



KULTURA



Priče obuhvaćene ovom zbirkom nastale su osamdesetih i devedesetih godina prošlog vijeka. Ju Hua i ostali postmaoistički avangardisti u svom stvaralaštvu odlaze korak dalje od svojih prethodnika iz prvog talasa kineskog modernizma, jer se ne bune samo protiv maoističke ideologije, već kritikuju i mnoštvo ideala bliskih ranim modernistima.



REPERTOAR

DANAS

17.9.2019.

FILM

BILO JEDNOM... U HOLIVUDU

22:00h

REŽIJA:

Kventin Tarantino

MJESTO:

Bioskop Cineplexx Delta City, Podgorica

DANAS

18.9.2019.

FILM

DAUNTONSKA OPATIJA

21:00h

REŽIJA:

Majkl Engler

MJESTO:

Bioskop Cineplexx Delta City, Podgorica



Pratite nas na facebooku
facebook.com/dnovine

DNEVNE **novine**
UTORAK, 17. 9. 2019.

25

OKONČANO 8. IZDANJE MEĐUNARODNE SMOTRE LUTKARSTVA

Riječka "Vanda Lavanda" najbolja predstava festivala



Vanda Lavanda, u izvođenju ansambla Gradskog kazališta lutaka iz Rijeke, po odluci stručnog žirija, najbolja je predstava u cjelini na 8. Međunarodnom festivalu lutkarstva, koji je održan u Podgorici od 11. do 15. septembra.

Po odluci Dječjeg žirija, kako je saopštio predsjednik **Luka Killian**, najbolja predstava je "Error 404" pozorišta "Angeles de trapo" iz Malage u Španiji.

Predsjednik stručnog žirija i dramaturg **Goran Bulajić** kazao je da je većinom glasova odlučeno da se nagrada za najbolju režiju dodijeli **Biserki Kolevskoj** za režiju predstave "Odisej-san o povratku" u izvođenju ansambla Dječjeg pozorišta iz Banjaluke.

"Žiri je jednoglasno odlučio da se nagrada za najbolju scenografiju dodijeli **Svili Veličković** za scenografiju u predstavi 'Odisej-san o povratku'. Nagrada 'Dragan Radulović' za najbolju dramaturgiju dodjeljuje se **Jeleni Tondini** za dramaturšku obradu teksta 'Vanda Lavanda'. Nagrada za najbolje estetsko-tehnološko rješenje lutaka pripala je **Nadii Imerio** za lutke u predstavi 'Pod žicama' u izvođenju pozorišta 'KronikoKab' iz Osija, Sardinija (Italija)", naveo je Bulajić.

On je dodao da je nagrada za najbolju originalnu muziku dodijeljena **Aniti Valo** i **Meri Jaman**, za muziku u

predstavi "Vanda Lavanda".

Bulajić je kazao da su tri ravnopravne nagrade za glumačko majstorstvo pripale ansamblu predstave "Vanda Lavanda", **Nadii Imperio** i **Mirjani Đorđević** za ulogu Ide u predstavi "Cveće male Ide" Pozorišta lutaka iz Niša.

Predstavница Veleposlanstva Republike Hrvatske **Iva Ivanić-Pavković** je, u ime Gradskog kazališta lutaka iz Rijeke, rekla da joj je velika čast biti u Podgorici i da nagrade predstavljaju veliko priznanje za dosadašnji i podsticaj za budući rad.

"Sve je fantastično i že-

“To je ono što mene izuzetno raduje. Ali za nas učesnike vrlo važno, najbitnije i najbolje ste zapravo vi, publika koja puni sale svakodnevno i u prijedodnevima i u večernjim satima. Prva asocijacija na ovaj festival je prostor ispred KIC-a, koji je prepun prelijepih i srećnih djece koja čekaju u redu da uđu na predstavu

lim vam mnogo uspjeha u budućnosti", poručila je **Ivanić-Pavković**.

Članica stručnog žirija, direktorica Pozorišta za decu **Kragujevac** i Međunarodnog lutkarskog festivala "Zlatna iskra" **Jelena Stojanović-Patrnogić** kazala je da je Podgorica prethodnih dana bila centar povezivanja umjetnika, gradova, država svijeta.

"To je ono što mene izuzetno raduje. Ali za nas učesnike vrlo važno, najbitnije i najbolje ste zapravo vi, publika koja puni sale svakodnevno i u prijedodnevima i u večernjim satima. Prva asocijacija na ovaj festival je prostor ispred KIC-a, koji je prepun prelijepih i srećnih djece koja čekaju u redu da uđu na predstavu", rekla je **Stojanović-Patrnogić**.

Član stručnog žirija, glumac i zamjenik ministra kulture Republike Sjeverne Makedonije **Vladimir Lazovski** poželio je djeci srećno djetinjstvo uz Međunarodni festival lutkarstva. U okviru festivala su odigrane predstave: "Odisej-san o povratku" Dječjeg pozorišta iz Republike Srpske iz Banjaluke, "Cveće male Ide" Pozorišta lutaka iz Niša, "Vanda Lavanda" Gradskog kazališta lutaka iz Rijeke, "Pod žicama" KronikoKab iz Osija u Italiji i "Error 404" Angeles de trapo iz Malage u Španiji. **R.K.**



POSLEDNJI DAN FIAT-A POSVEĆEN MILATOVIĆU

Posljednji dan ovogodišnjeg Festivala biće posvećen ličnosti i djelu poznatog crnogorskog reditelja i jednog od osnivača FIAT-a, **Slobodana Milatovića**.

Ocupljanje na Željeznikoj stanici u Podgorici planirano je u 12 i 30 časova. Voz za Dabovice polazi u 12 i 55, dok je povratak predviđen za 20 časova.

Vozne karte obezbijedio je organizacioni tim FIAT-a.

U Dabovici kod Danilovgrada, Milatovićevom rodnom mjestu, cjelodnevnim programom, odnosno hepeningom, rodbina, prijatelji, poštovaoci i crnogorski umjetnici iz različitih oblasti osvjetliće na svojevrsan način lik i djelo **Slobodana Milatovića**, posebno doprinos pozorišnoj umjetnosti u Crnoj Gori, ali i FIAT-u, čiji je jedan od osnivača i sam bio. **R.K.**



Kardovići radi u KIC-u

Izložba slika **Selvera Kardovića** pod nazivom "Fermen" biće otvorena večeras u izložbenom holu Kulturno-informativnog centra "Budo Tomović" u 19 sati.

"Osjećanje modernog i savremenog kod mladog akademskog slikara iz Rožaja **Selvera Kardovića** obojeno je saznanjem o nestanku jednog patrijarhalnog svijeta, etosa i morala. Njegove vizije, prožete ujedno i sjetom i žedi za životom, osjenčene su nećim sudbinskim i sadrže odlomke stvarnosti naturalistički uobličene u fragmentima, ali i fascinantne u cjelini, u psihološkoj funkcionalnosti svih detalja koje sadrže. Kao da, u sve dramatičnijem previranju protivrječnosti, koje u sebi nosi savremeno društvo", zapisao je **Milun Lutovac**. **R.K.**