

Međunarodni lutkarski festival u Podgorici od 11. do 15. septembra, jedan od osnivača manifestacije Davor Dragojević za Pobjedu

Djeca koja dolaze u pozorište rastu u bolje ljude



Davor Dragojević

Jedna od misija festivala je da djecu upoznamo o kvalitetnim lutkarskim pozorišnim ostvarenjima, domaćim i inostranim. Nažalost, ove godine nemamo crnogorskog predstavnika osim što će na zatvaranju festivala biti izvedena predstava „Mali pirat“, Gradskog pozorišta – kazao je Dragojević

PODGORICA - Predstavom „Odišaj – san o povratku“, Dječjeg pozorišta Republike Srpske, usrijedu, 11. septembra u 20 sati u KIC-u „Budo Tomović“ biće otvoren Međunarodni festival lutkarstva.

Osmo izdanje festivala trajeće do 15. septembra, a kako je za Pobjedu kazao jedan od osnivača, glumac Davor Dragojević, i ovog puta publiku očekuje kvalitetan programski sadržaj.

Ove godine smo odlučili da pokažemo raznovrsniji program u odnosu na dosadašnje. Pratićemo teme od grčke mitologije do kompjuterskih tehnologija, a kada su u pitanju lutkarske tehnike, moći će da se pogledaju različite stvari – od platna do marionete. Predstave su prilagođene različitim uzrastima – djeci od tri godine i onim nešto starijim – kazao je Dragojević.

DESET NAGRADA

Na festivalu će biti odigrano pet predstava. Osim na otvara-

nju, predstave će biti prikazivane u dva termina – u 18 i 20 sati. U danima vikenda biće organizovana i igranja u dnevnom terminu u 12 sati, a ulaz na sve predstave je besplatan, da bi i ona djeca čiji roditelji možda nemaju novca mogla da ih pogledaju. Dragojević ni jedan komad ne favorizuje, ali napominje da roditelji vode računa o tome koja je predstava namijenjena kom uzrastu.

Drugog dana festivala publika će moći da pogleda predstavu „Cveće male ide“, Niškog pozorišta lutaka. Trećeg dana prvi put nam u goste dolazi Gradsko kazalište lutaka iz Rijeke, sa komadom „Vanda Lavanda“. Šarenu ovčicu Vandu igra Zlatko Vikić, koji je za ovu ulogu dobio brojne nagrade. Italijanska predstava „Pod žicama“ biće na programu četvrtog dana, a peta predstava koja će biti igrana je španska produkcija „Error 404“ – kazao je Dragojević.

Kao i prethodnih, i ove godine će na festivalu biti dodijeljeno deset nagrada. O njima će od-

lučivati žiri koji čine reditelj i dramaturg Goran Bulajić, direktorica Pozorišta za djecu iz Kragujevca i Međunarodnog lutkarskog festivala „Zlatna iskra“ Jelena Stojanović-Patrnogić i zamjenik ministra kulture Makedonije Vladimir Lazovski.

KVALITET

U selekciji predstava, kako Dragojević navodi, prvi i osnovni kriterijum je kvalitet. Jedna od misija festivala je da djecu upoznamo o kvalitetnim lutkarskim pozorišnim ostvarenjima, domaćim i inostranim. Nažalost, ove godine nemamo crnogorskog predstavnika, osim što će na zatvaranju festivala biti izvedena predstava „Mali pirat“, Gradskog pozorišta. Iako nije lutkarska predstava, već dramska, igraće se u čast svih nagrađenih – najavio je Dragojević.

Misija Lutkarskog festivala, prema Dragojevićevim riječima, je da naša djeca čuju druge jezike i vide druge kulture, ka-

ko bi na taj način znali da čuvaju svoj jezik i svoju kulturu.

Dovodeći inostrane predstave pokušavamo da najmlađima pokažemo kako to rade ljudi sa različitih meridijana, da osjete njihov duh i kulturu. To je naš način da ih zainteresujemo ne samo za pozorište, već i za druge kulturne sadržaje. Ako dijete od malih nogu ne nauči da ide u pozorište, neće to raditi ni kada poraste. Sa druge strane, ako ih roditelji ne dovedu u pozorište, oni sami ne mogu doći. Zbog toga se trudimo da festivalski program bude i roditeljima interesantan da bi došli na festival i sutra, te povelj mališane da pogledaju neki komad i mimo održavanja festivala. Djeca koja dolaze u pozorište rastu u bolje ljude – navodi naš sagovornik.

ODJEKCI FESTIVALA

Ideja da ovaj festival bude isključivo lutkarski i za djecu, priča on, javila se onog trenutka kada je lutkarstvo kao umjetnost počelo da gubi

važnost u Crnoj Gori.

Član sam Gradskog pozorišta već dugo i pamtim vremena kada smo u toku godine imali po četiri dječje premijere – dvije lutkarske i dvije dramske. A, potom smo došli do toga da imamo jednu lutkarsku predstavu u toku dvije godine. Ako hoćemo da imamo dobru i kvalitetnu publiku, moramo da je njegujemo. Da stvaramo predstave dok su u vrticu, da nam ne prolaze generacije djece koju bi trebalo da usmjerimo da budu publika koja će kasnije da gleda dramske predstave. Da postanu kvalitetna pozorišna publika kojoj niko neće moći da podvali – kazao je Dragojević.

Od perioda kada je festival bio u povoju, kako naš sagovornik kaže, u Crnoj Gori se promijenio odnos prema lutkarskom pozorištu.

Predstave koje su odigrane u proteklih sedam godina postale su jedan prag ispod kog se ne može. Zahvaljujući tome i Gradsko pozorište je u tom periodu napravilo tri veoma dobre predstave, od kojih je „Bajka o ribaru i ribici“ osvojila dva gran prija na velikim međunarodnim festivalima. U septembru Gradsko pozorište počinje da radi novu lutkarsku predstavu, „Na ivici neba“, pri-

Cilj je da festival prvo lokalno poraste

Jedan od ciljeva festivala je, kako je Dragojević objasnio, da poraste i da zauzima važno mjesto na mapi evropskih festivala. Osim toga, želja organizatora je da se tokom festivala bar jedna predstava odigra u svakoj crnogorskoj opštini.

Željeli bismo da po tome budemo jedinstven festival u svijetu, u toku koga bi se predstave održavale na nivou cijele države. Da bismo došli do toga potrebna nam je velika podrška institucija kulture, logistička i finansijska. Ove godine se, iako smo uputili pozive brojnim opštinama, javila samo direktorica Centra za kulturu iz Mojkovca Ljilja Jokić. Gledamo da na demo način da ove godine bude bar jedna predstava kod njih, pošto nam se i prošle godine desila identična situacija – kazao je Dragojević.

čad odječaku koji se sprijatelji sa vješticom. Takođe, u planu je još jedna lutkarska predstava za iduću godinu – priča Dragojević.

Ipak, da bi se unaprijedila dječja scena, prema Dragojevićevom mišljenju, trebalo bi da postoji mnogo više kulturnih, ne samo pozorišnih programa za djecu.

Imamo dva dječja festivala – „Naša radost“ u Podgorici i „Zlatna pahulja“ u Rožajama.

Međutim, šta je sa drugim gradovima? I u ostalim opštinama djeca pjevaju i vesele se. Tu su i plesne grupe, folklorni ansambli. Moramo pružiti djeci priliku da pokažu nešto, da to vide i drugi mališani u publici požele da budu dio toga. Sto se tiče napretka lutkarstva, potrebno je prije svega otvoriti lutkarsko pozorište, jer smo jedina država u Evropi u kojoj ono ne postoji – zaključio je Dragojević.

S. VIŠNJIĆ