

Predstavom „Odisej - san o povratku“ u Podgorici počeo Međunarodni festival lutkarstva

PODGORICA - Izvođenjem predstave „Odisej - san o povratku“, Dječjeg pozorišta Republike Srpske, prekišnoć je u KIC-u „Budo Tomović“ otvoren osmi Međunarodni festival lutkarstva. Sala KIC-a, ispunjena do posljednjeg mjesta, pretvorila se te večeri u carstvo dječjih osmijeha.

Svi su u publici uoči početka predstave pjevali već poznatu himnu festivala, a kada je sa zvučnika doprlo: „Dobrodošli na osmi Međunarodni festival lutkarstva!“ salom se proslomio gromoglasan aplauz.

BROJNA PUBLIKA

Otvaranje festivala bilo je zakazano za 20 sati, a već pola sata ranije plato ispred KIC-a bio je ispunjen brojnim mališanima i njihovim roditeljima. Sa nestrpljenjem su iščekivali početak ocharavajuće i uzbuđujuće predstave koja prati avanture Odiseja. Na ulazu u Veliku salu sreli smo Valentinu Lazarević. Ona je na festival dovela sina Jakova i njegova dva druga - Jovana i Daria.

- Bili smo prošle godine i ovo nam je drugi put da posjećujemo Festival lutkarstva. Značaj ovog festivala je ogroman, kako za Podgoricu, tako i za Crnu Goru. Gledam da uvijek, kad sam u mogućnosti, povedem dijete da odgleda kvalitetnu predstavu. Veoma je važno što je ulaz na predstavu besplatan. Time je omogućeno širokom krugu ljudi da svojoj djeci pruže kulturni sadržaj - istakla je Lazarević.

Dok smo razgovarali sa Valentinom, prekidali su nas Jakov, Jovan i Dario koji su imali nešto „važno“ da nam kažu.

- Nadamo se da će nam biti lijepo i da ćemo se zabaviti - kazali su nam mališani.

Biljana Jovanović na festival je došla sa sinom i čerkom - Dušanom i Andelom.

- Na festival dolazimo od samog početka. Ovaj festival je pokazatelj kako ljubav može da pobijedi sve i da omogućuje ogromnu radost djeci Podgorice. Ova manifestacija je prilika da se naša djeca svakog septembra raduju, da rastu sa tim lutkama i da uživaju u lutkarskim predstavama - kazala je Jovanović.



Djeca i odrasli na otvaranju festivala

Mališani i odrasli otišli puni utisaka

Kad god mogu povedem dijete da odgleda kvalitetnu predstavu. Veoma je važno što je ulaz na predstavu besplatan. Time je omogućeno širokom krugu ljudi da svojoj djeci pruže kulturni sadržaj - istakla je jedna od majki koja je dovela djecu da vide predstavu

TEATAR POKRETA

„Odisej - san o povratku“ je predstava o jednom od najboljih grčkih mitova. Odisej je neustrašivi junak koji nakon pobjede u gradu Troji sanja san o povratku. U snu on predviđa mnoga iskušenja koje su djeci približile Odiseja kao junaka, kao lika koji je uspio da se svojom mentalnom snagom i vještinama izbori i pobijedi razna čudovišta i sile. Tako smo i mi napravili odisejsku predstavu koja je slikovnica onih najzanimljivijih i najupečatljivijih scena iz tog čuvenog epa - kazao je Mazalica.

djeci uzrasta 7+. Odiseja u predstavi igra Duško Mazalica. Nakon predstave podijelio je sa nama utiske.

- Ova predstava je namjerno napravljena za djecu uzrasta 7+. Sigurno ste primijetili da u knjižarama postoje slikovnice koje su djeci približile Odiseja kao junaka, kao lika koji je uspio da se svojom mentalnom snagom i vještinama izbori i pobijedi razna čudovišta i sile. Tako smo i mi napravili odisejsku predstavu koja je slikovnica onih najzanimljivijih i najupečatljivijih scena iz tog čuvenog epa - kazao je Mazalica.

Predstava „Odisej - san o povratku“ bazirana je uglavnom na igri. Muzikom i vizuelnim efektima dočarava jedan od najboljih grčkih mitova, a sadrži elemente muzikla, modernog baleta... - Postoji i taj plesni teatar, teatar pokreta. Govorom tijela, odnosom glumca i lutke, odnosom glumca i prirodne pojave (oluja, vjetera)... mi pokušavamo da stvorimo niz slika koje će dase u tom spoju razumiju i pročitaju na pravi način - kazao je Mazalica.

Mazalica smatra da se ova i njoj slične predstave na jedan



Scena iz predstava koja je otvorila festival

Svijet u kojem je sve moguće

Festival je otvorila Sekretarka za kulturu glavnog grada Ana Medigović. Ona je kazala da će tokom trajanja festivala djeca zaviriti u poseban svijet u kome je sve moguće - likovi iz basni, bajki i priča govore, dišu, osjećaju... životinje se smiju, plaču, a stvari se same pokreću. - Vraćaju nas u dane kada su nam lutke. baš te lutke koje se smiju, kreću, govore, plaču, bile najbolji prijatelji. One su znale sve naše tajne, sve naše misli i osjećaje. Draga djeca, i mi odrasli smo nekada bili mali, samo što to ponekad ili vrlo često zaboravimo - kazala je Medigović.

stava „Vanda Lavanda“ (Gradsko kazalište lutaka Rijeka). Predstava je namijenjena za uzrast 3+.

A. D.

umjetnički način bave pozorištem.

- Pozorište spaja, to je jedna vrsta događaja koji okuplja ljude u jednom smislu kolektivne razmjene iskustava i energije. Festivali to povećavaju na višem nivou. Tu se u roku od nekoliko dana odigra desetak predstava, dolazi veliki broj djece, a glumci iz različitih gradova razmjenjuju svoja iskustva - kazao je Mazalica.

Šarenilo boja i dinamika zvuka predstave „Odisej - san o povratku“ nijesu ostavili ravnodušnim ni djecu ni odrasle koji su sa festivala otišli prepuni utisaka.

Sinoć je na festivalu, koji traje do 15. septembra, izvedena predstava „Cveće male Ide“ (Pozorište lutaka Niš), a večeras u 18, a potom u 20 sati, u velikoj sali KIC-a „Budo Tomović“ biće izvedena pred-